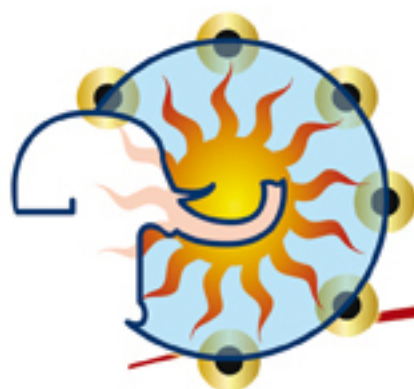




Associazione culturale

*Terra di Focu*

PROPOSTE DI SPETTACOLO

**LA BALLATA DELL'ISOLA**  
Musical

**SICILIA 1860**  
Recital

**V'INCANTU CCU LU CANTU**  
Concerto di musica popolare

**AMURI... DUCI, AMARU**  
Spettacolo di tradizione popolare



## *Terra di Focu*

Proposta di Spettacolo:

# **La Ballata dell'isola**

Musical

L'associazione culturale "TERRA DI FOCU" che si è da sempre concentrata su un'opera di divulgazione popolare e delle tradizioni siciliane, propone a Codesto Spettabile Ente uno spettacolo di tradizione popolare: "LA BALLATA DELL'ISOLA" ideato da Laura De Palma, da inserire tra le vostre iniziative. **LA BALLATA DELL'ISOLA** - È un esaltare le bellezze della nostra terra in tutti i suoi aspetti: il mare... il sole... il cielo... ma anche il racconto vero del duro lavoro della nostra gente fatta di contadini, di pescatori, di artigiani, tutta gente comune con le proprie storie di tutti i giorni. Si intrecciano le vicende diventando un tuttuno di canto, danza e recitazione, sostenuto da una meravigliosa dal vivo, che con note dolci, ma a tratti folli e disperate creano un alternarsi di sentimenti tipici del popolo siciliano. I colori intensi, le vere tradizioni, la dolce nostalgia di un mondo antico sono gli ingredienti di questo spettacolo. I canti vengono rappresentati nella loro piena originalità, abbelliti e valorizzati nelle sfumature pur mantenendo la classicità delle loro melodie. Tutti brani resi particolarmente toccanti, perché avvolti dall'atmosfera di ricordi d'infanzia e pennellate di vita. Le particolari scenografie del noto e prestigioso Carmelo Miano, la fantasiosa coreografia di Angela Marchese, la valida ed accurata regia di Gisella Cali, nonché gli accattivanti costumi d'epoca di Mariella Cozzubbo e Dorina Trovato riporteranno gli spettatori indietro nel tempo avvolti da un magico passato. Lo spettacolo, ha come protagonista la folk-singer **Laura De Palma** coadiuvata da un cast di validi performer e da un'orchestra di 5 elementi che suonerà esclusivamente dal vivo.



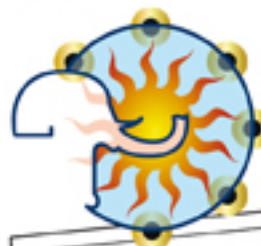
Lo spettacolo, visto il profilo culturale, sarà di sicuro gradimento ed appagherà i gusti di tutte le fasce di pubblico presente, permettendo ai giovani di poter conoscere le cantate più belle ed affascinanti, gli anziani di poter rivivere e ricordare la propria gioventù ed ai turisti di essere catturati dalla forza e dalla passione della nostra meravigliosa tradizione. Il cast artistico è composto da n. 9 elementi tra cantanti, attori e ballerini e da n. 5 professori d'orchestra; in totale 14 elementi. Gli strumenti utilizzati in questo concerto sono: chitarre, basso, percussioni, violino e violoncello.

Per maggiori informazioni: [www.lauradepalma.it](http://www.lauradepalma.it)

Per eventuali comunicazioni rivolgersi a  
Laura De Palma rec. 347 3422615;  
e-mail: [laura-depalma@alice.it](mailto:laura-depalma@alice.it)

In attesa di un Vs riscontro  
porge distinti saluti.





**Terra di Focu**

Parlano di Noi: STAG

## TEATRO COMUNALE DI TRECAGNI

### La voce di Laura De Palma anima «La ballata dell'Isola»

Due ore di spettacolo intenso, ora drammatico, ora brioso e ironico. Pubblico entusiasta che ha sottolineato con lunghi applausi la performance degli artisti al Teatro comunale di Trecagni. Non poteva esserci esordio migliore per

«La ballata dell'Isola», musical realizzato dall'Associazione culturale «Terra di Focu» che si avvale della limpida e potente voce di Laura De Palma, protagonista sulla scena, assecondata da un cast di giovani, ma già bravi interpreti che riescono a manifestare la sicilianità.

Otto attori-cantanti-ballerini: Antonio Campanella, Dario Castro, Flaminia Migliore, Mario Piana, sulle note di una musica composta da Tony Granata, Roberto Pastorello e Maria De Palma. L'anima dello spettacolo è la stessa.



LAURA DE PALMA PROTAGONISTA A TRECAGNI

## LA BALLATA DELL'ISOLA AL COMUNALE DI TRECAGNI



Domani al Teatro comunale di Trecagni, alle ore 21, si terrà lo spettacolo di Laura De Palma «La Ballata dell'Isola». «Attorno a Laura - è spiegato nelle note di regia - sei musicisti e otto attori-cantanti-ballerini che trasporteranno gli spettatori nella Sicilia di una volta. Attraverso dialoghi, motti, canzoni e scherzi che appartengono alla tradizione popolare ma letti in modo moderno. E' questa l'impresa che tentiamo: tradizione attraverso linguaggi artistici moderni, quali il teatro-danza, il mimo Decroux, o gli spettacoli affidati agli archi e alle percussioni».

## STASERA AD ACI S. ANTONIO L'isola balla con la «Terra di Focu»

Questa sera, nell'ambito della tredicesima rassegna «Roberto Nastasi» l'associazione culturale «Terra di Focu» presenta il musical «La ballata dell'Isola». Alle 21, presso il cortile della scuola media di Aci S. Antonio, si esibirà, supportata dagli attori della compagnia, la cantante Laura De Palma che, con la sua imponente e limpida voce, regalerà momenti di intensa «genuinità siciliana», come lei stessa è solita dire, per deliziare il pubblico presente per l'occasione.

Il musical si avvale di un cast di otto versatili e bravi attori, in veste di cantanti e ballerini che, sulle note di una musica ricca d'atmosfera, che sembra leggere l'animo di chi la ascolta, daranno vita ai testi di personaggi della grande tradizione siciliana, come Martoglio, Pirandello, Rosa Balistreri, Pitre e della stessa De Palma.

Del cast fanno parte inoltre: Antonio Campanella, Erika Cariotti, Dario Castro, Laura Leontini, Valentina Migliore, Wendy Pastorello, Mario Piana ed Aurelio Rapisarda. L'orchestra è composta da Tony Granata, Franco e Roberta Pennisi, Flaminia Castro e Manadou M.

STASERA ALLE TERME DI...

N.L.



## *Terra di Focu*

Parlano di Noi:

### **Una Sicilia danzante recita e canta la "Passione"**



Ci troviamo al Teatro Comunale di Trecastagni in provincia di Catania in un sabato sera dall'aria fresca, nonostante sia alle porte la caldissima estate siciliana.

Calda e accaldata come la passionalità di una "Terra di Focu" che brucia di fervida arte le vene dei suoi abitanti. In "La Ballata dell'Isola" assistiamo rapiti ad una vera e propria "dichiarazione d'amore" alla propria terra, come giustamente scrive nella brochure di presentazione la bravissima regista Gisella Calì. Protagonista e ideatrice dell'intero musical è Laura De Palma, cantante dalla potente voce già vincitrice di due premi intitolati alla compaesana Rosa Balistreri, premio che vanta anche la "cantantessa" Carmen Consoli.

Un musical dalla struttura importante a partire dalla suggestiva scenografia di Carmelo Miano, una Trinacria al centro del grande palco con il Mongibello (vulcano etna) fumante e due colonne laterali con relativi capitelli una delle quali spezzata a simboleggiare una storia antica, orgogliosamente imponente.

La coreografia del passo a due è di Angela Marchese, fonica e luci di "Art Music Service", costumiste Maria Cozzubbo e Dora Trovato, l'assistente alla regia è Agata Sardo.

I Bravissimi musicisti alle spalle dell'intera impalcatura scenica e degli attori in piena attività sono: Tony Granata al violino, Franco Pennisi alla chitarra e al basso, Roberta Pennisi al violoncello, Flaminia Castro alla chitarra e alle percussioni, Mamadou Mbaye alle percussioni.

La passionalità di Laura De Palma, non solo attraverso la sonorità travolgente della sua voce ma anche dalla intensa interpretazione di testi recitati di grandi nomi come Piradello e Martoglio, travolge, commuove e catapulta in un sentimento d'amore intenso verso una terra ricca di tradizioni, contraddizioni, entusiasmi, ansie, turbamenti. Il senso del patos, in alcuni tratti, è forte tra i pianti e gli sgomenti, nel tremore di vivere delle passioni spesso proibite e soggette ai pregiudizi e al bigottismo ottuso di concittadini fermi nella loro cattiva ignoranza. Laura De Palma ci rapisce nelle varie performance ben supportata da bravissimi artisti che fanno del musical "La Ballata dell'Isola" una vera e propria "chicca" artistica degna di un reale riconoscimento culturale: Antonio Campanella, Erika Cariotti, Dario Castro, Laura Leontini, Valentina Migliore, Wendy Pastorello, Mario Piana, Aurelio Rapisarda.

Purtroppo non ci si rende appieno conto che prima di conoscere un paese che non ci appartiene dovremmo acquistare la piena coscienza della nostra appartenenza, della nostra provenienza.

È un pò come pretendere di conoscere le vite delle persone che ci circondano e sapere poco e male di quella nostra.



Un errore grossolano che ci porta e ci fa stare sempre alla superficie delle nostre vere origini sacrificando un bagaglio non indifferente di cultura e tradizione.

La gente siciliana che non teme il duro lavoro sotto il sole cocente, che "pigghia 'u vastuni e tira fora li renti" (prende il bastone e tira fuori i denti) senza alcun lamento, senza distrazioni superando avversità, autorità fuori misura dei datori di lavoro che ledono gravemente l'umana dignità.

I ritmici, armoniosi, coordinati movimenti coreografici sottolineano la sofferenza dei lavoratori, gli spasmi d'amore, il pianto degli abbandoni, il pentimento davanti ai dogmi religiosi che colpevolizzano i comportamenti dei vari personaggi rappresentati attraverso i dialoghi recitati.

Degno di un particolare applauso è il bravissimo Dario Castro, figlio di Laura De Palma (come dire: buon sangue non mente), attore, ballerino, cantante dalla bravura che ci lascia piacevolmente sorpresi: un artista a 360 gradi che si farà strada nel panomara artistico come merita veramente.

La sua è una voce calda che entra nell'anima e fa vibrare le corde delle emozioni come pochi sono capaci di fare.

Intenso il colloquio tra Laura De Palma e Antonio Campanella, attore dalla qualità interpretativa di largo respiro, di forte personalità.

A conclusione del musical, l'intero teatro gremito di gente attenta e rapita, applaude lungamente i protagonisti: musicisti, attori, ballerini, cantanti in un crescendo meritato entusiasmo.

Ci fa rabbia riconoscere che, artiste come Laura De Palma, dalla bravura innegabile e dalla voce quasi unica, non vengano valorizzate in campo nazionale come meriterebbero.

È proprio vero: non esiste la meritocrazia. Il successo, oggi premia chi non ne ha le qualità.

Laura De Palma e la sua "Ballata dell'Isola" meritano un posto d'onore nel panorama artistico dei giorni nostri.





*Terra di Focu*

Parlano di Noi:





*Terra di Focu*

Parlano di Noi:





## *Terra di Focu*

Proposta di Spettacolo:

# **Sicilia 1860**

**Recital**

In occasione dei 150 anni dei "Fatti" del 1860, che coinvolsero diversi paesi siciliani, si propone un Recital di storia e tradizione popolare sui moti di quel periodo, che coinvolsero diversi paesi siciliani.

Lo spettacolo tratta un argomento delicato e toccante a volte crudo e pungente per questo reso molto fruibile da un racconto quasi "fiabesco" accompagnato da musiche di grande intensità emotiva, che suscita l'interesse e la curiosità del pubblico.

"SICILIA 1860" è uno spettacolo di grande profilo culturale e storico, che appagherà i gusti di tutte le fasce di pubblico presente, permettendo ai giovani di poter conoscere la storia attraverso la musica e il teatro.

Lo spettacolo ha come protagonista la folk-singer **Laura De Palma** e la nota attrice, nonché regista dello spettacolo **Gisella Calì** coadiuvati da un cast di n. 4 attori-cantanti-musicisti.

Tutto viene eseguito esclusivamente dal vivo.

Disponibili a varie soluzioni di esibizioni: nelle scuole, nelle piazze o nei teatri.





*Terra di Focu*

Parlano di noi:





# Terra di Focu

Proposta di Spettacolo:

## V'incantu ccu lu cantu

Concerto di musica popolare

La compagnia di canto popolare "TERRA DI FOCU" ha il piacere di sottoporre alla sua attenzione la proposta del concerto di musica popolare, tra le iniziative culturali che si intendono promuovere per la prossima programmazione.

La compagnia di canto popolare "TERRA DI FOCU" si è sempre concentrata su un'opera di divulgazione della cultura popolare e delle tradizioni siciliane, trasmettendo attraverso gli antichi canti popolari l'amore per la propria terra. Proprio per questo nasce il concerto di musica popolare "V'incantu ccu lu cantu".

Il concerto, che ha debuttato in anteprima il 19/20 Maggio 2007 al teatro Piscator di Catania, con grandi consensi di pubblico e di critica, è eseguito dalla folk-singer Laura De Palma, voce tra le più significative del panorama siciliano, insignita del premio Rosa Balistreri 2002 e 2007; Vi coinvolgerà in un viaggio a ritroso nel tempo per ritrovare tutti quei valori spesso dimenticati, un tuffo nel passato per ritornare in un'epoca lontana a noi quasi sconosciuta!

Lo spettacolo, visto il profilo culturale, sarà di gradimento per tutte le fasce di pubblico presente, permettendo ai giovani di poter conoscere le cantate siciliane più belle ed affascinanti.

Il Cast artistico è composto da n. 4 elementi.

Gli strumenti utilizzati in questo concerto sono: Basso acustico, Chitarre, percussioni e n. 2 voci soliste.



LAURA DE PALMA

### AL TEATRO PISCATOR

## Tradizioni in musica concerti di Laura De Palma

Sabato e domenica alle 18, andrà in scena al Teatro Piscator, il concerto di musica popolare "V'incantu... ccu lu cantu", con Laura De Palma, una folk-singer di lunga esperienza, conosciuta in Sicilia per la sua personalità artistica poliedrica. Interprete di "cantate" siciliane, Laura De Palma modula la voce con grande passionalità e potenza. Insignita del premio "Rosa Balistreri 2002". Il concerto del Piscator, realizzato con il patrocinio degli assessorati provinciale e comunale alla Cultura, prevede una raccolta di canti tratti dalla nostra tradizione popolare, inframmezzate da poesie siciliane per la voce recitante di Enrico Manna. Musiche eseguite dalla stessa De Palma (chitarra), Franco Pennisi (pianoforte), Paolo Capodanno (mandolino, flauto traverso e tamburi), Flaminia Castro (chitarra), il tenore Michele Mauro e un coro di cinque elementi completano il cast.

### STASERA CONCERTO AL SANGIORGI

## E' di scena la musica popolare

"V'incantu... ccu lu cantu", è il titolo dell'originale concerto di musica popolare che vedrà la cantante folk Laura De Palma protagonista, questa sera, alle ore 21, al teatro "Sangioianni". Uno spettacolo all'insegna delle tradizioni siciliane, diretto artisticamente da Armando Sciuto, realizzato con il patrocinio dell'assessorato alle Politiche Culturali.

di della Provincia di Catania e della Sovrintendenza del Teatro "Massimo Bellini".

"Da lungo tempo - spiega la De Palma -, attraverso variegate documentazioni, nel prelievo folcloristico, insieme al mio gruppo, di trasmettere, mediante i concerti, l'amore per la nostra straordinaria terra". Al suo fianco: Flaminia Castro (chitarra), Paolo Capodanno (mandolino, flauto traverso e tamburi), e il maestro Franco Pennisi, al pianoforte. E, ancora, diversi momenti musicali con il tenore Michele Mauro e il piccolo coro composto da Rosalba Sinesio, Agata Sardo e Dario Castro. Interviene anche Enrico Manna. L'attorno, rigorosamente in vernacolo, reciterà diverse liriche di Nino Martoglio e Ignazio Buttitta, autori straordinari le cui opere sono tutt'oggi molto apprezzate.

GRAZIA CALABRÀ



LA CANTANTE LAURA DE PALMA

### OGGI E DOMANI AL PISCATOR

## Canti e poesie di stampo siciliano

Oggi alle 21 e domani alle 18, andrà in scena al Teatro Piscator, il concerto di musica popolare "V'incantu... ccu lu cantu", con Laura De Palma (nella foto a fianco), una folk-singer che propone da anni un repertorio di musica popolare. Interprete di "cantate" siciliane, la De Palma modula la voce con passionalità. Insignita del premio "Rosa Balistreri 2002", come migliore interprete dei brani della grande cantante di Ustica. Autrice e compositrice, la De Palma ha recentemente ricevuto il premio "De Etna-Time One" per il musical "Nel tra Storia e leggenda", il concerto del Piscator, realizzato con il patrocinio degli assessorati provinciale e comunale alla Cultura, prevede una raccolta di canti tratti dalla nostra tradizione popolare, inframmezzate da poesie siciliane per la voce recitante di Enrico Manna. Musiche eseguite dalla stessa De Palma (chitarra), Franco Pennisi (pianoforte), Paolo Capodanno (mandolino, flauto traverso e tamburi), Flaminia Castro (chitarra), il tenore Michele Mauro e un coro di cinque elementi completano il cast. Regia di Armando Sciuto.





MARTEDÌ 22 MAGGIO 2007

LA SICILIA

## Spettacoli

**APPLAUDITO CONCERTO AL PISCATOR**

### Il folk di Laura De Palma la Sicilia ci ragiona e canta

CARMELITA CELI

CATANIA. L'altra faccia dell'amore per le radici, un passato terragno e sublime, prima (se non unica) lente d'ingrandimento per leggere il presente. Ma (r)esiste ancora un modo di fare il folk dopo la lezione di Roberto Leydi, le intuizioni di Giovanna Marini, quel meteorite di talento che fu Rosa Balistreri e tutti gli onesti e devoti officianti della canzone popolare, Taberna Milensis, Carlo Muratori, Pippo Russo e tanti altri?

Ebbene Laura De Palma, musicista e «cantatrice» già Premio Rosa Balistreri, dimostra che cantare la tradizione è possibile senza oleografie da «canterinato» o posture etnomusicologiche sessantottarde ma con l'urgenza di ridire la Poesia «classica» del continente Sicilia. E lo canta forte e chiaro il suo concerto V'incantu... cu lu cantu che ha tenuto felicemente banco al Piscator nello scorso weekend e le ha visto accanto Paolo Capodanno e Franco Pennisi - fedeli alla loro attitudine polistrumentale che vede il primo «giocare» tra flauti, chitarre e mandolini, il secondo da pianoforte a chitarra e basso - Flaminia Castro (chitarre e percussioni), giovane figlia di Laura ma non meno determinata a condiderne suoni e palpiti nella «terra di focu» ed Enrico Manna, attore sensibilissimo, in questa sede anche accorto, necessario

Virgilio dello spettacolo che, con grande senso della misura, «chiosa» in un siciliano limpido e «naturale», complice il Martoglio di Centona e Ignazio Buttitta.

E', quello della de Palma, a suo modo, un teatro canzone in cui la voce ha già tutta la mobilità dell'azione drammatica per

quanto tradisca (per fortuna, in questo caso) l'educazione musicale che ne ha scoperto ed allevato i magnifici toni contraltini di cui lei fa un uso «elastico» tra impostazione lirica e voce naturale. Una «scaletta» ricchissima con punte di assoluta eccellenza come S'gnuruzzu chiuvi chiuvi rielaborato per voce solista ed un coro di sei elementi che sa quasi di gregoriano e canto macedone e Pirati a Palermo, con le asperità tragiche di «rais Rosa». E se La vucca di Meli-Fontini potrebbe essere fare il paio con A vucchella di D'Annunzio-Tosti la Ninna nanna alla strania di Pippo Papalardo (fisico di vaglia da lunga pezza «prestato» alla musica popolare) potrebbe essere per tempra drammatica l'alter ego siciliano del mitico Summerme.

E della tendenza siciliana al tragicomico e alla beffa, Laura De Palma fa un manifesto nella balistreriana Tarantola e financo in Vitti na crozza, squadernata in duplice veste: il canto di morte in odore di fatti di Bronte «convertito» in esultante tirullieru. Applausi e feste alla Sicilia che ci ragiona



LAURA DE PALMA

CATANIA. L'altra faccia dell'amore per le radici, un passato terragno e sublime, prima (se non unica) lente d'ingrandimento per leggere il presente. Ma (r)esiste ancora un modo di fare il folk dopo la lezione di Roberto Leydi, le intuizioni di Giovanna Marini, quel meteorite di talento che fu Rosa Balistreri e tutti gli onesti e devoti officianti della canzone popolare, Taberna Milensis, Carlo Muratori, Pippo Russo e tanti altri?

LA SICILIA

CATANIA

.39

## OTTE

**GIOVEDÌ AL SANGIORGI**

### «V'incantu cu lu cantu» fascino della musica folk

Giovedì 21 alle 21 andrà in scena al Teatro Sangiorgi, con il patrocinio della Sovrintendenza del Teatro Massimo Bellini di Catania e dell'Assessorato alle Politiche Culturali della Provincia di Catania, il concerto di musica popolare «V'incantu... cu lu cantu» con Laura De Palma, cantante folk. Autrice e compositrice, ha ricevuto nei mesi scorsi il premio «De Aetna - Time One» per il musical «Noi... tra Storia e leggenda». Il concerto prevede una raccolta di canti tratti dalla nostra tradizione popolare inframmezzate da poesie siciliane per la voce recitante di Enrico Manna. La formazione: Laura De Palma voce e chitarra, Franco Pennisi pianoforte, Paolo Capodanno mandolino, flauto traverso e tamburi, Flaminia Castro chitarra. Il tenore Michele Mauro ed un coro completano il cast.



LAURA DE PALMA

Il secondo da pianoforte a chitarra e basso - Flaminia Castro (chitarre e percussioni), giovane figlia di Laura ma non meno determinata a condiderne suoni e palpiti nella «terra di focu» ed Enrico Manna, attore sensibilissimo, in questa sede anche accorto, necessario Virgilio dello spettacolo che, con grande senso della misura, «chiosa» in un siciliano limpido e «naturale», complice il Martoglio di Centona e Ignazio Buttitta.

SABATO 4 AGOSTO 2007

LA SICILIA

CATANIA

.39

## NOTTE

### Concerto di musica folk con Laura De Palma

Questa sera alle 21 si terrà nella terrazza dell'Accademia Abadir di S. Agata Li Battiati il concerto di musica popolare «V'incantu... cu lu cantu» con Laura De Palma. Artista di lunga esperienza, conosciuta in Sicilia per la sua personalità poliedrica, Laura De Palma interpreta le «cantate» siciliane con grande passionalità e potenza di voce. Il concerto prevede una raccolta di canti tratti dalla nostra tradizione popolare inframmezzate da poesie siciliane per la voce recitante di Enrico Manna. Sul palco saliranno con Laura De Palma (voce e chitarra), Franco Pennisi al pianoforte, Paolo Capodanno al mandolino flauto traverso e tamburi, Flaminia Castro alla chitarra. La regia è di Armando Scia-un coro di 5 elementi completano il cast. Il concerto sarà replicato a Giare il 9 agosto alle ore 20,30 al Parco Jungo e l'11 agosto a Bronte sulla scalinata della Chiesa Madre.



LA MUSICISTA LAURA DE PALMA

La vucca di Meli-Fontini potrebbe essere fare il paio con A vucchella di D'Annunzio-Tosti la Ninna nanna alla strania di Pippo Papalardo (fisico di vaglia da lunga pezza «prestato» alla musica popolare) potrebbe essere per tempra drammatica l'alter ego siciliano del mitico Summerme.



Laura De Palma

Incanta... "cu lu Cantu"

«*Sicilia bedda mia terra d'incantu... / ma ha statu puru terra di tormentu / Terra d'amanti, terra di poeti, terra di canti e di poemi interi... / Luntana non ti pozzu stari terra / picchi dritta di mia scure nnu focu / ca dritta a' to' montagna vogghi e impera / e restu sempri ca fin quannu moru.*»  
Con queste parole la folk singer Laura De Palma canta la sua isola, la Sicilia, una terra bellissima, ma piena di contraddizioni. Che tutte come una madre, ma che non può dare il pane (non offre cioè lavoro). Ed è per questo che gli emigranti partono. Partono con un treno senza sole e per affrontare un duro lavoro, lontano dagli affetti più cari.  
I temi della lontananza, dunque, dell'amore e dell'arida di questa terra, che spinge i contadini a preparare per la pioggia "Signuruzzu chiuviri chiuviri". Interpreti di "cantate" siciliane, ma anche autrice e compositrice, Laura De Palma modula la voce con grande passionalità e potenza.  
«Quando canto la mia terra, il mio cuore batte più forte».  
E' stata vincitrice del premio "Rosa Balistreri" nel 2002, come migliore interprete del repertorio della grande cantautrice di Licata. La cantante folk ha recentemente ricevuto il premio "De Lina-Tine One" per il musical "Noi tra Storia e leggenda". «Laura, scrigno magico, pieno di pietre preziose che si trasformano in musica popolare, sulle note delle nostre tradizioni e della nostra cultura etnea ritrovata».  
Il concerto di musica popolare "Vincantu... cu lu Cantu", ha messo in scena, al teatro Erwin Piscator, una raccolta di canti tratti dalla nostra tradizione popolare, inframmezzate da poesie siciliane recitate dall'attore Enrico Manna. Le musiche sono state eseguite dalla stessa De Palma (chitarra), Franco Pennisi (pianoforte), Paolo Capodanno (mandolino), flauto traverso e tamburi. Flaminia Castro (chitarra). Il tenore Michele Mauro e un coro di cinque voci hanno completato il cart. Regia di Armando Sciuto.

## RECITAL AL PISCATOR

### La Sicilia folk di Laura De Palma

"Amuri, duci amuri..." è il titolo del concerto di musica popolare, proposto, con il patrocinio dell'Assessorato provinciale alla politiche culturali, dall'associazione "Nuovo Mondo", che sarà ospitato dal teatro "Erwin Piscator" domani alle ore 21.

Protagonista la folk-singer Laura De Palma che, come ama fare, offrirà uno spettacolo all'insegna della cultura popolare siciliana proponendo un vasto repertorio di brani come, tanto per citarne alcuni: "Terra d'incantu", scritta dalla stessa; "Rosa canta e canta", "Lu focu di la puggia", "Proverbi" e "Lu cunigrazza" di Domenico Modugno e "Pri tia diuri e «La voce di Laura - sottolinea Rosalba Sinesio,

che ha curato le scenografie -, con le sue intenzioni e le sue sfumature, tiene alta la bandiera della nostra tradizione espressa in musica. Infatti, questo concerto, dalle canzoni d'amore, alle filastrocche giocose, ai canti sofferiti, tocca tutte le note della nostra cultura. Brani toccanti, avvolti in una calda atmosfera dei ricordi legati all'infanzia».

Uno spettacolo, diretto da Armando Sciuto, arricchito dalla presenza di numerosi artisti: Enrico Manna (voce recitante), Paolo Capodanno (mandolino, flauto, tamburi), Franco Pennisi (pianoforte, chitarra, basso), Tony Granata (violino), Roberto Pennisi (violoncello), Flaminia Castro (chitarra), Rosalba Sinesio e Dario Capodanno (vocalisti). Le scene sono state realizzate in seno al laboratorio di "Arterapia", dai giovani del Centro di Riabilitazione "Maria SS del Carmelo". Lo spettacolo sarà replicato domenica alle 19.30.

GRAZIA CALANNA

"Amuri, duci amuri..." sarà stello



Laura De Palma ha vinto per due volte il premio «Rosa Balistreri»

DOMANI SERA

«L'amuri...

"Amuri, duci amuri..." sarà stello



che in seno al... me One", per l'occasione, proporrà un vasto repertorio di brani. A partire dall'incantevole "Terra d'incantu", scritta dalla stessa De Palma...

«Da sempre... go l'obietti...

surci", Amuri ca di notti", "A lu mircato e "Vitti na crozza".

acolo, diretto da Armando Sciuto, è ani presenza di un ricco cast: l'attore Enri (voce narrante), Paolo Capodanno (man ti, tamburi), Franco Pennisi (pianofor basso), Tony Granata (violino), Rober violoncello), Flaminia Castro (chitarra cussioni), Rosalba Sinesio e Dario Ca. «Questo concerto - sottolinea Rosal sponsabile delle scenografie -, abbrac te della nostra cultura: dalle canzo e filastrocche festose».

conclude la De Palma -, mi prefig trasmettere l'amore per le tradizio ioni, spasimi e giocondità che scar assumendo valore universale. Nor di più entusiasmante che canta a. Ogni volta, è una grande emo condividere con il pubblico».

GRAZIA CALANNA

ORNO

e Palma

ari ca di notti", "A lu mircato" crozza".

to da Armando Sciuto, è ani di un ricco cast: l'attore Enri ante), Paolo Capodanno (man uri), Franco Pennisi (pianofor Tony Granata (violino), Rober ello), Flaminia Castro (chita ni), Rosalba Sinesio e P. esto concerto - sot abile delle se ella nost

ni d'amore alle filastrocche



centonove

22 OTTOBRE 2004

37

A tu per tu con l'attrice e cantante folk catanese De Palma, che ha portato in giro per il mondo il ritmo della Sicilia

## Laura, voce dell'isola

Premio "Rosa Balistreri", con il suo gruppo "Terra di focu", insegna ai bimbi il meglio della tradizione musicale

di Mara Di Maura



Laura De Palma è un'isola diroccata nei pressi di Scordia

**L**a respiri subito nell'aria, la musica, la percepisci in ogni angolo della sua abitazione: quella passione per le note che scorre nelle sue vene praticamente da sempre. E come tutte le passioni che si rispettano anche quella di Laura De Palma è un bisogno viscerale, una sete implacabile della quale si nutre tutto lo spirito. Cantante folk catanese e vincitrice nel 2002 del premio "Rosa Balistreri" Laura è una voce significativa nel panorama della musica popolare della nostra isola ed insieme al suo gruppo, Terra di focu, fondato dopo quindici anni di studio e di ricerche, è una delle più attive rappresentanti all'estero della tradizione musicale siciliana. "A

do ho avviato gli studi di musica classica che mi hanno condotta ad ottenere il compimento inferiore di canto lirico." Laura mi guarda con occhi limpidi mentre ripercorre con la sua calda voce le tappe più importanti della sua carriera artistica. Tra i molti insegnanti che l'hanno seguita nell'impostazione della voce (Laura è un contralto) la professoressa Pina Sofia del liceo musicale Vincenzo Bellini di Catania. "Ho fatto parte del coro del Teatro Vittorio Emanuele di Messina ed ho superato l'audizione al Teatro Massimo Bellini di Catania identificando però quasi subito nel teatro di musica popolare la mia più autentica vocazione." Il gruppo Terra di focu da

si pezzi di musica tradizionale siciliana, fonte di richiamo soprattutto per un gran numero di turisti provenienti da tutte le parti del mondo, ma accanto ad essi anche brani di ricerca come quelli di Fittò e di Balistreri. Il tutto ovviamente rielaborato in chiave personale. A Laura ed al suo gruppo spetta il merito di aver portato in giro per il mondo il meglio della nostra musica popolare partecipando a numerosi festival internazionali in paesi come l'Ungheria, la terra del folklore per eccellenza secondo una definizione della stessa cantante, la Finlandia, gli Stati Uniti (si è esibita a New York e a Washington con il gruppo La ginestra), la Scozia e Malta. "In particolare", spiega Laura, "l'ultima

poster  
l'intervista

CENTONOVE EVENTI

CATANIA

Via Crociferi pronta al diavolo

CATANIA. Sono entrati in azione gli operai della ditta che ha avuto in appalto i lavori di pulitura delle pareti esterne delle chiese e dei palazzi barocchi di via Crociferi dai muretti e dalle scritte in spray. Il prossimo 25 ottobre proprio in via Crociferi - uno dei siti che l'Unesco ha riconosciuto patrimonio mondiale dell'umanità - sarà girato il primo clik del film per la tv "Il Bell Antonio" di Maurizio Zaccaro, prodotto dalla "Rizzoli Tevere Film". La trama è ispirata al celebre romanzo di Vitaliano Brancati. Il film sarà trasmesso nel 2005 da Rai Uno. A supporto della produzione è scesa in campo la "Catania Film Commission" del Comune di Catania.

MOSTRE

L'Isola dei tesori a Praga

PALERMO. Argenti, coralli, ori e oggetti sacri della più prestigiosa tradizione siciliana sbarcano a Praga per la mostra "L'Isola dei Tesori - Meraviglie delle chiese sicili-

### KERMESSE DELLA FIDAPA

L'immortalità della memoria nei cantastorie sintetizza la motivazione dell'assegnazione del riconoscimento; la serata è stata caratterizzata da musica, recitazione e spettacoli folkloristici

Nelle foto a seguire: il tenore Maria Eugenia Maioli e l'assessore comunale alle Politiche sociali, Angela Battello; Pina Flumini; Laura De Palma e Vera Polivizov nella sala del «Palace Hotel Casaro» di Giardini



## Giardini: Laura De Palma vince il premio «Balistreri»

KERMESSE DELLA FIDAPA

L'immortalità  
cantastorie  
zione dell'a  
noscimento  
ratterizzata  
ne e spet

Nelle foto a seg  
l'assessore co  
Battello; Pina Flum  
nella sala d

## Giardini: Laura De Palma vince il premio «Balistreri»

## Giardini: Laura De Palma vince il premio «Balistreri»



# Terra di Focu

Proposta di Spettacolo:

## Amuri..., Duci, Amaru

Spettacolo di tradizione popolare

L'associazione culturale "TERRA DI FOCU" si è sempre concentrata su un'opera di divulgazione della cultura popolare e delle tradizioni siciliane, trasmettendo attraverso gli antichi canti popolari l'amore per la propria terra. Proprio per questo nasce il concerto di musica popolare "AMURI... DUCI, AMARU".

Il concerto, che ha debuttato in anteprima il 17 ed il 18 Maggio 2008 al teatro Piscator di Catania, con grandi consensi di pubblico e critica, è eseguito dalla folk-singer Laura De Palma, voci tra le più significative del panorama siciliano, insignita del premio Rosa Balistreri 2002 e 2007.

Questo concerto tocca tutte le note della cultura popolare siciliana: dalle canzoni d'amore alle filastrocche giocose, dei canti sofferti a quelli che esaltano il loro contenuto nell'ambigua interpretazione. Tutti i brani resi particolarmente toccanti, perchè avvolti dall'atmosfera di ricordi d'infanzia e pennellate di vita. E il suo cantastorie, testimone un pò malinconico, un pò burlone, gira le pagine del sentimento più vissuto dell'umanità ed espresso da queste canzoni: il grandissimo ed incrollabile amore per la vita.

Lo spettacolo, visto il profilo culturale, sarà di sicuro gradimento ed appagherà i gusti di tutte le fasce di pubblico presente, permettendo ai giovani di poter conoscere le cantate siciliane più belle ed affascinanti.

Il cast artistico, vestito con abiti d'epoca è composto da n. 12 elementi e vede l'impiego di validi cantanti-attori-musicisti.

Gli strumenti musicali utilizzati in questo concerto sono: Chitarre e Percussioni.





Laura de Palma  
**Une**

Le rendez-vous  
un goût relevé  
saveurs siciliennes  
Le concert de Laura  
De Palma a donné le  
coup d'envoi de la 4<sup>e</sup> édition  
de Saveurs et de Saveurs  
du Sud, le rendez-vous  
annuel avec l'île de Sicile.

Intitulé «Amuri duci  
amaru», patois sicilien  
qui signifie amour doux  
et amer, ce concert de  
chant et de musique tra-  
ditionnels de Catane a  
réuni lundi dernier sur  
la scène du Théâtre mu-  
nicipal, outre Laura De  
Palma, six instrumen-  
tistes soutenus vocale-  
ment par une chorale de  
quatre femmes.

Avec Ettore Scallo, si-  
cienne enragée en Al-  
gérie, Laura est

**ulture**

**MUSIQUE**

**Laura de Palma au Théâtre municipal**

## Une diva de feu

Le rendez-vous avec la Sicile a pris, avec le concert de Laura De Palma, un goût relevé et fort, à la grande satisfaction d'un public friand de saveurs siciliennes

Le concert de Laura De Palma a donné le coup d'envoi de la 4<sup>e</sup> édition de Saveurs et de Saveurs du Sud, le rendez-vous annuel avec l'île de Sicile.

Intitulé «Amuri duci amar», patois sicilien qui signifie amour doux et amer, ce concert de chant et de musique tra-

ditionnels de Catane a réuni lundi dernier sur la scène du Théâtre municipal, outre Laura De Palma, six instrumentistes soutenus vocalement par une chorale de quatre femmes.

Avec Ettore Scallo, sicilienne enragée en Algérie, Laura est

pour la musique populaire de Sicile et son attachement viscéral pour son île ont eu raison de ses hésitations. Elle abandonne une carrière prometteuse de diva et bascule dans le folklore jusqu'à en incarner l'âme profonde. Ambasadrice de la musique traditionnelle, elle en porte, très loin dans le monde, les douce sonorités.

Quinze ans après ses vrais débuts, elle dirige aujourd'hui une célèbre troupe de musique populaire de Terra di Focu.

Son itinéraire de découvertes, en date du Centre du Cén-

Le concert, d'une durée de 90 minutes, a été en bout en bout fécond en découvertes parfois déconcertantes, traversées par des fulgurances aussi brèves et intenses que l'éclair aveuglant de la lumière, souvent bouleversantes d'émotion.

Certains morceaux interprétés avec une sincérité désorientante nous a conforté dans l'opinion que nous appartenons à un patrimoine presque identique. Laura De Palma, dans une magnifique chanson intitulée «Quannu ju vru a plori» (quand je veux pleurer), le ciel de lâcher ses vannes. Cette prière adressée à Dieu pour qu'il donne la pluie se rapproche beaucoup de

Ommok Tangou dont l'évocation a pour effet d'amener la pluie. Toutes les chansons interprétées ont été écrites et mises en musique par Laura. Hormis les Tarentelles, 1 et 2, des morceaux anonymes et sans voix.

Ce concert qui se présente comme un hymne à l'amour dans ses deux visages, l'heureux quand il est scellé par une union, et le malheureux lorsque le destin s'en met pour le tuer, en mettant fin à l'idylle à peine ébauchée, a permis au public, assez nombreux, de découvrir une voix magique qui a l'éclat d'un saphir, couleur de nuit, dans un répertoire qui nous est proche tant par ses connotations que par ses valeurs.

Adel LATRECH



LA SICILIA  
**Catania**  
e provincia  
lunedì 10 marzo 2008

### Laura De Palma a Tunisi folk siciliano d'esportazione

Organizzata da Mediservice, con il patrocinio dell'ambasciata italiana (l'Ufficio della Regione Siciliana in collaborazione con Agor-Asociacionet tunisine con Agor-Asociacionet tunisine, oggi entrati in scena, suonano, oggi entrati in scena, presso il ragguardevole teatro comunale di Tunisi, il concerto

di musica popolare "Amuri duci amar" con Laura De Palma. La grande tradizione del nostro patrimonio musicale sarà rappresentata e interpretata dalla voce straordinaria di Laura De Palma, affascinante erede della grande Rosa Balaredda della grande voce più vigorosa del folk. Il concerto prevede una raccolta di canti tratti dalla nostra tradizione popolare. La formazione del concerto prevede Laura De Palma voce e chitarra, Alessandro Maggione al pianoforte, Paolo Capolunni al mandolino, Francesco Capolunni al tamburo, Pierluigi Capolunni alla chitarra, Enrico Capolunni alle percussioni. La regia è di Armando Scuto.



# *La Voce dell'Isola*



*Terra di Focu*

Laura De Palma  
Tel. 347 3422615

[laura-depalma@alice.it](mailto:laura-depalma@alice.it)  
[www.terradifocu.it](http://www.terradifocu.it)  
[www.lauradepalma.it](http://www.lauradepalma.it)