

SPETTACOLO

Poche ore prima di partire per l'America l'attore catanese è alle Ciminiere per il "Lions Day Award - La Sicilia chiama le sue luci"

Un premio alla grande sicilianità di Gilberto Idonea e del suo teatro

Voi lo immaginate Gilberto Idonea intento a spiegare al regista televisivo Natale Zennaro, come utilizzare "Skype", la nuova tecnologia via internet attraverso la quale si può comunicare, telefonare, mandare foto e messaggi? Non è una gag, ma la scena che ci siamo trovati davanti, in attesa di intervistare l'attore catanese. Faceva davvero "strano" osservare come lui, con le dita paffute e l'occhio sveglio, cercava di ricordare i giusti tasti da comporre per avviare un'intervista tramite pc, a distanza, in un ponte Sicilia-America!

L'occasione di incontrarlo è stata quella della II edizione del "Lions Day Award - La Sicilia chiama le sue luci", un appuntamento nel corso del quale sono stati consegnati alcuni premi a personalità che si sono distinte in vari settori, tra cui, appunto, Gilberto Idonea e il suo teatro.

Una lunga serata (circa 4 ore e più!), che i Lions hanno voluto dedicare ai siciliani che vogliono bene alla loro terra e che lo dimostrano nel proprio campo lavorativo.

Un premio alla "sicilianità". Non si sa mai dovesse dimenticare di appartenere a questa terra, visto le sue continue tappe in giro per il mondo! A parte gli scherzi, lei, di essere siciliano, non può dimenticarlo affatto...

"No, no. Non lo dimentico perché è uno dei motivi principali che mi portano in giro per il mondo a riaffermare che, oltre a una Sicilia che si identifica per la mafia, c'è una Sicilia che si identifica per la cultura. Ho cominciato quasi 20 anni fa, in queste mie "peregrinazioni", e devo dire che, se è vero il famoso detto cu nesci arrinesci, per dimostrare che la Sicilia è cultura, sono riuscito anche a rendermi popolare. Per cui, anche domani, che parto per gli Stati Uniti, troverò la mia seconda patria per rappresentare ancora una volta i nostri autori, la nostra cultura".

Negli Stati Uniti, in questo momento in cosa è impegnato?

"Proprio domani comincia una serie di proiezioni dell'ultimo film che ho girato in Ucraina, "In nome di Maria" e quindi spero che, anche negli Stati Uniti, il film venga accolto con lo stesso affetto con cui è stato accolto in Italia".

Tra l'altro, proprio in questi giorni è cominciato il processo nei confronti dei genitori adottivi della bimba alla quale avevano impedito di tornare in patria, perché mossi dal forte sospetto che le si usasse violenza.

"Sì, i genitori di "Cocoletto" sono in questi giorni sotto processo. Certo, è un processo difficile per coloro che "subiscono" per un atto di affetto, però contemporaneamente la giustizia sta facendo il suo corso".

Lei in genere spazia in diversi ruoli, si impegna sia a far ridere che a far commuovere, a far riflettere...

"Ma guarda, diceva un vecchio maestro che "recitare significa vivere autenticamente al-

l'interno di storie immaginarie". Ora, per un attore comico, è facile diventare drammatico, perché la comicità è l'esasperazione della drammaticità, per cui, un attore drammatico non è detto che possa essere un attore comico, mentre un attore comico, sicuramente è anche un attore drammatico".

C'è qualcosa che la fa particolarmente commuovere e un'altra che invece la fa ridere?

"Beh, una cosa che mi fa tanto commuovere è la sofferenza di tanti emigrati che incontro in giro per il mondo, perché hanno sofferto tanto, anche a causa degli insulti che ricevevano, ogni giorno, in quella nazione che li ospitava per lavorare, e quindi loro mi hanno sempre trasmesso questa sofferenza. Le risate, invece, me le procurano tutte le storie che tutti i giorni accadono a Catania, perché Catania è proprio una città-teatro!".

Ma lei tornerà sempre a Catania, al di là dei riconoscimenti che questa città le sta consegnando "ora" in diverse occasioni, dopo tanti anni...

"Sì, sicuramente, ho preso premi in tutte le parti del mondo. Ogni tanto qualcuno a Catania diventa, per me, importantissimo".



Sopra: Gilberto Idonea sul palco delle Ciminiere in occasione del "Lions Day Award - La Sicilia chiama le sue luci". Insieme a lui sono stati premiati Gianni Bella, Salvo La Rosa, Monique Pepi & European Thersicore Company, Mimi Gulisano, Franco Morgia, Carmelo Caccamo, Italia Chiesa Napoli, Maurizio Caruso, Sonia & The Domino's Ballet, Amorini Danza Atelier e il regista televisivo Natale Zennaro. La serata è stata condotta da Ruggero Sardo e organizzata dal colonnello medico Enzo Stroschio; sotto: un momento della rappresentazione teatrale "A Criata"

Simona Mazzone

Il teatro Piscator ha ospitato la compagnia teatrale Le Nuove Maschere di Salvo ed Eduardo Saitta

Sotto la gonna "da criata"



Il teatro Piscator ha nuovamente ospitato la compagnia teatrale "Le nuove maschere" per l'ennesimo successo. In scena "A Criata" di Orazio Rapisarda da "La Fantesca" di G.B. Della Porta.

Una commedia popolare, che gioca sull'ambiguità e sui ruoli, che affascina e diverte il pubblico grazie anche allo straordinario lavoro direttivo e interpretativo di Salvo Saitta (nel ruolo del dottor Cistaro) e all'impeccabile interpretazione di Eduardo Saitta (nei ruoli di Fioretta e Alessandro), Iolanda Fichera (nel ruolo di Pippina), Rosario Valenti (nel ruolo di Sagnetta) e Mario Palermo (nel ruolo di Mercadante).

Si spengono le luci e due torce ai lati del palco illuminano la scena accompagnate da un metotetto orecchiabile. Pippina, serve in casa del dottor Cistaro, parla tra sé quando le si avvicina Fioretta, la prediletta (a criata) del dottore, e le due giovani cominciano una serie di botta e risposta che fa affiorare la ge-

losia di Pippina nei confronti della fortunata "criata" del padrone. A questo punto Fioretta, esasperata dall'insistenza e dalle battute equivocate che riceve, rivela alla sua compagna la sua vera identità. Dietro la gonnella e il grembiulino si nasconde Alessandro, un giovane uomo innamorato della figlia del dottor Cistaro. Alessandro è un orfano che scopre di essere di nobili origini e durante la ricerca del suo vero padre incontra l'amata e pur di poterle stare accanto decide di travestirsi da donna e di servire in casa Cistaro.

Ma, come in tutte le situazioni, nulla è semplice e Alessandro/Fioretta deve tener a bada le avance dell'anziano dottore che, inoltre, gli comunica di aver promesso in sposa a un palermitano la dolce figlia. Inizia, così, la ricerca di una soluzione per evitare che queste nozze avvengano.

Fioretta, aiutata da Pippina e Sagnetta (ex servo di Alessandro), riuscirà a impedire le nozze programmate ma ne combi-

nerà di tutti i colori con un finale forse un po' scontato ma comunque divertente. Si mostrano al pubblico scene divertenti, comiche e molto movimentate caratterizzate da travestimenti vari e notevoli scambi di ruoli. Ogni situazione è perfettamente accompagnata dalle luci e dalla scenografia e il fantastico lavoro svolto da tutti gli attori sul palco regala la sensazione di assistere ad una situazione nella strada sotto casa. Tutto è molto reale, se non fosse ovviamente per i costumi e per l'ambientazione che la storia ci svela.

Un applauso particolarmente caloroso va di certo ad Eduardo Saitta che mostra la sua bravura interpretativa in due ruoli che sono l'opposto l'uno dell'altro. L'uomo e la donna, i due poli che si attraggono, vengono da lui interpretati con la più naturale disinvoltura. Dimostra, così, la capacità di rappresentare qualunque ruolo arricchendolo di tutte le sfumature che servono per renderlo agli occhi del pubblico reale. Il risultato è perciò assolutamente naturale e divertente e per il pubblico un sicuro successo. Ora aspettiamo solo di vedere "Le nuove maschere" impegnate nella realizzazione di qualcosa di un po' meno comico.

Grazia Spampinato

Appuntamenti in Sicilia

Dal 6 al 8 maggio 2008

Mostre

fino al 18 maggio
Lungo i sentieri di Angkor
Fotografie di Francesco Lucania
Corte Capitanale, Piazza Municipio - Caltagirone (CT)

fino al 24 maggio
Fiori per viaggiatori e altri disegni
personale di Francesco Balsamo
Galleria Lo Magno - Via Risorgimento, 93 - Modica (RG)

fino al 31 maggio
La scuola del museo
Mostra di ceramica a cura dell'Istituto Statale d'Arte per la Ceramica.
Via Ex Matrice 153, Caltagirone (CT)

fino al 31 dicembre
Mostra permanente di pupi e attrezzature di teatri siciliani
Via Alessi, 5 - Acireale (CT)



Archeologia

Aperti tutto l'anno

Marmi colorati e marmi ritrovati della villa del casale
Mostra archeologica sui marmi e sull'arredo scultoreo della Villa romana del Casale di Piazza Armerina (sito Unesco).
Prenotazione obbligatoria:
0935/684019 - 338/6309278.
Ingresso euro 1.50, gratuito under 18 e over 65
Palazzo di Città Via Cavour, 2 - Piazza Armerina (EN)

Antiquarium e terme
Zona archeologica di S. Venera al Pozzo - Aci Catena (CT)

Zona archeologica di Palikè
da martedì a sabato
ore 9:00 - 14:00; mercoledì ore 8:00 - 18:00 - Mineo (CT)

Terme Achilleane
dal martedì al venerdì ore 09-12; 16-19, sabato ore 09-13,
chiuso i festivi
piazza Duomo - Catania

Museo della Ganzaria
raccolle e custodisce oggetti di interesse archeologico, storico, scientifico ed etnico - ore 9-13; 16-20, chiuso il lunedì - via dei Greci, 35 - San Michele di Ganzaria (CT)

Flammae Custodes Antiquitates
oggetti di antichità recuperati dal Comando Provinciale della Guardia di Finanza - dal lunedì al sabato ore 9-13/15-18; domenica ore 9-13
Chiesa San Francesco Borgia, via Crociferi - Catania

Teatro

fino al 11 maggio
Madre Coraggio
di Bertolt Brecht, regia di Cristina Pezzoli, con Isa Danieli e Alarico Salaroli, Marco Zannoni, Lello Sereno
Teatro Ambasciatori 095/431440, Via E. D'Angiò, 17 - Catania

fino al 25 maggio
la zia di Carlo
teatro Fellini 095/506565, via Enna 26 - Catania

8 maggio
Elio & le storie tese
ore 21:30 - **Teatro Metropolitan**
095/322323, via Sant' Euplio 21 - Catania



fino al 7 maggio
Vendetta e giustizia nell'orestea
inizio ore 9:30 - Palazzo Greco - Siracusa



Musei

Aperti tutto l'anno

Museo Civico d'Arte Moderna e Contemporanea
da Martedì a Sabato ore 9.30/13.30 - Domenica ore 9.30/12.30
Martedì Venerdì Sabato Domenica ore 16.00/19.00 - Lunedì chiuso.
Ingresso libero
Ospedale delle Donne - Caltagirone (CT)

Musei Civici "Luigi Sturzo"
da Martedì a Sabato ore 9.30/13.30 - Domenica ore 9.30/12.30
Martedì Venerdì Sabato Domenica ore 16.00/19.00 - Lunedì chiuso.
Ingresso libero
Carcere Borbonico - Caltagirone (CT)

Museo delle Ville Storiche Caltagironesi e Siciliane
da Martedì a Sabato ore 9.30/13.30 - Domenica ore 9.30/12.30
Martedì Venerdì Sabato Domenica ore 16.00/19.00 - Lunedì chiuso.
Ingresso libero
Villa Patti - Caltagirone (CT)

Museo Internazionale del Presepe "Collezione Luigi Colaleo"
da Martedì a Sabato ore 9.30/13.30 - Domenica ore 9.30/12.30
Martedì Venerdì Sabato Domenica ore 16.00/19.00 - Lunedì chiuso.
Ingresso libero
Ex Biblioteca Comunale - Largo San Luigi - Caltagirone (CT)

Museo Naturalistico
Martedì Giovedì Sabato ore 9.30/13.00 - Domenica ore 9.30/13.00-16.00/18.00
Frazione Santo Pietro di Caltagirone (CT)

Museo di sculture in pietra lavica
visibile gratuitamente tutti i giorni, festivi compresi
via Sant'angelo Fulci 55/A-B-C, 095-7221642 - Catania

Museo del Palmento
aperto tutti i giorni dalle 9:30 fino ad un'ora dopo il tramonto. Prenotazione obbligatoria per gruppi di più di 15 persone
via Palombaro 56, 095-953678 - Santa Venerina (CT)

Museo dell'antica civiltà locale
Aperto tutti i giorni, compresi i festivi, dalle 9:00 alle 17:00
Masseria Lombardo - Bronte (CT)



Museo del Pupo Siciliano
museo/teatro aperto da lunedì a sabato dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 15:30 alle 19:30, domenica dalle ore 10:00 alle 12:30 e dalle 16:00 alle 19:30
Piazza Mons. Alessi 8, sede Pro Loco
095/9704257 - Giarre (CT)

Casa del Nespolo
aperto tutti i giorni dalle 9:30 alle 12:30 e dalle 16:00 alle 19:30
via Arciprete De Maria 15 - Acitrezza (CT)

Museo della lava
Aperto domenica e festivi dalle ore 9:30 alle ore 13:00 (ultimo ingresso ore 12) e dalle ore 16:00 alle ore 19:00 (ultimo ingresso ore 18:00)
Negli altri giorni solo su prenotazione.
Per informazioni o prenotazioni telefonare allo 095/7890768
via Dietro Serra, 6 - Viagrande (CT)

Casa delle farfalle
Aperta domenica e festivi dalle ore 10:00 alle ore 15:00
Negli altri giorni solo su prenotazione.
Per informazioni o prenotazioni telefonare allo 095/7890768
Parco Monte Serra - Viagrande (CT)

Anfiteatro Piazza Stesicoro
Aperto tutti i giorni compresi i festivi, dalle 9:00 alle 13:00, e dalle 15:00 alle 17:00
Catania

Teatro Romano - Odeon
Aperto tutti i giorni, compresi i festivi, dalle 9:00 alle 13:30 e dalle 15:00 alle 17:00
Catania

Museo del mare
dal martedì al sabato dalle 9:00 alle 13:00
via Porto Ulisse - Catania

Museo di Mineralogia, Paleontologia e Vulcanologia
giorni feriali 9:00 - 13:00
Palazzo delle Scienze - Corso Italia, 55 - Catania

Orto Botanico e Erbario
per visite guidate e di gruppo telefonare al numero: 095430901/2 oppure al numero verde 800901142 - giorni feriali ore 9:00 - 13:00. Ingresso gratuito
via Antonino Longo 19 - Catania

Museo Diocesano di Catania
In esposizione i tesori della Cattedrale e della Diocesi - tutti i giorni 9:00 - 12:30 e 16:00 - 19:30 escluso il lunedì.
Piazza Duomo - via Etnea, 8 - 095/281635 - Catania

Museo del Giocattolo
tutti i giorni ore 9:00 - 13:00 via V. Emanuele, 201 (Palazzo Bruca) tel. 095320111 - Catania

