

11 aprile

LIONS DAY AWARDS 2010



Premio Internazionale IV Edition



Allegato de L'Editoriale secondo trimestre 2010



Very events
SINUHE
THIRD



Partners



Servizi



THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF LIONS CLUBS

DISTRETTO 108 YB SICILIA
Governatore avv. Rosario Pellegrino
Anno sociale 2009/2010

LIONS DAY AWARDS IV EDITION



Immagine e visibilità sono le parole che risuonano negli incontri del Distretto Lions 108 Yb Sicilia che anche quest'anno apre alla Città di Catania con tutto l'impegno operativo profuso dai coordinatori dei Services Distrettuali nell'anno di servizio, per una Sicilia che "nel Cinema, nella Televisione e nello Spettacolo", trova ancora eccellenze che contribuiscono alla diffusione positiva dell'Identità Siciliana anche fuori dai confini territoriali. Il Lions International, camminando per obiettivi, è sempre protagonista nella solidarietà e nel sociale. Ringrazio il nostro Governatore, l'avv. Rosario Pellegrino, che ci permette di continuare l'impegno per il "Progetto Sicilia", già avviato dalla Lions Governance precedente, e che noi Lions della Trinacria portiamo avanti per lasciare un segno tangibile al nostro operato.

Il Lions Day Awards, Premio Faro Biscari, è già giunto alla IV Edizione. Il primo anno è stata l'Etna protagonista, insieme ai suoi Puntini Siciliani, nel secondo



anno la Sicilia chiamava, e premiava, le sue Luci, l'anno scorso eravamo al Terzo Stadio, lanciando un "S.O.S. dalla Terra di Sicilia", dove "L'ambiente e la ricerca delle energie alternative", costituivano il messaggio di salvezza partito dalla Conferenza d'Inverno di Cefalù e raccolto da

tutti noi. Il Lions Day Awards quest'anno celebra il "Quarto Set" con un tema affascinante: "Sicilia cuore dello Spettacolo". Il 2010 è un anno di considerazioni particolarmente importanti. Momenti di crisi di valori e di sopravvivenza segnano l'inizio di un lungo percorso di riflessione che ha prolungato il cambiamento nel modo in cui devono essere visti dalla gente di buona volontà i problemi per la tutela dell'Uomo e del suo habitat, mantenendo il nostro ruolo educativo e sociale con la forza del volere, dell'intuizione e del saper creare, senza trascurare minimamente l'impegno della solidarietà Nazionale ed Internazionale.

Il Distretto Lions Sicilia 108 Yb e tutti i Clubs Service di Sicilia, attraverso il coordinamento del Gabinetto Distrettuale indetto dal nostro Governatore, ha già assunto e continuato tutte le iniziative utili al sostegno concreto delle necessità offerte alle popolazioni duramente colpite da sismi e cataclismi come quella Abruzzese, Messinese, Cilena e Haitiana.



"Spero che vi saranno sempre nuovi spazi per il Lions International .. per crescere, .. per lavorare .. pensare sempre più in grande e donare sempre di più !"

così recitava Melvin Jones

.. mentre poneva le basi per la fondazione del Lions International.

dr. Enzo Strocio
Organization Chief Executive Officer
Delegato Responsabile della Sinuhe Third .. very events
Lions Club Catania Faro Biscari (founding member)
Componente Service Distrettuale
La Sicilia nel Cinema, nella Televisione e nello Spettacolo
Distretto 108Yb Lions Sicilia

"Globus Magazine" - 2° Trimestre 2010 allegato de

L'EDITORIALE

Iscrizione al Tribunale di Catania 33/2006 del 12/12/2006

Direttore generale
Enzo Strocio
Direttore Responsabile
Pina Mazzaglia
direttore@leditoriale.it

Direttore Editoriale
Alessandro Favara
editore@leditoriale.it

Hanno collaborato
Veronica Palmeri
Marilisa Spironello
Daniele Lo Porto
Nuccio Sciacca
Lucia Arena
Elbera Dell'Orsa
Ninetta Montebello
Claudia Tutino

Hanno collaborato per la Fotografia
Domenico Morizzi (Media Visual)
Umberto Costa
Giacomo Orlando
Gianni Impegnoso
Salvo Saia
Melania Mertoli

..very events
SINUHE THIRD

P.zza Corsica n.9 - 95127 Catania
Tel./Fax 095 372030 Cell. 337 888334
www.sinuhethird.it
info@sinuhethird.it

"Globus Magazine" on-line
su FACEBOOK: **Sinuhe Third**

"Globus Magazine" -
Editing e distribuzione

editCOM
...editoria • comunicazione...

Via Vecchia Ognina 142/B
95127 CATANIA
commerciale@editcom.eu
Tel. 095 5188918 - cell. 392 9053901

Acquisto spazio pubblicitari su Globus Magazine tiratura 6.000 copie in distribuzione gratuita:

Pagina intera interna € 1.000,00 - Mezza pagina € 500,00 - piè di pagina (banner) € 250,00 - I prezzi si intendono IVA esclusa

LIONS DAY AWARDS 2010

Premio Internazionale IV Edition

Premio Faro Biscari

The Lions at IVth Set "Sicilia cuore dello spettacolo"



La quarta edizione del Lions Day Awards è stata celebrata alle Ciminiere, promossa dal Lions Club Catania Faro Biscari e organizzata dalla Sinuhe Third .. very events, alla presenza delle massime autorità lionistiche, civili e amministrative, dopo il grande successo delle esperienze precedenti "De Aetna - time one - L'Etna premia i suoi .. puntini

siciliani" del 2007, "Reality Lions - Time two - La Sicilia chiama le sue luci" del 2008 e "New Lions at Third Stage "S.O.S. Terra di Sicilia" del 2009.

Nel corso della serata sono stati assegnati gli Awards Lions a personaggi catanesi e siciliani che nel mondo dell'arte, dell'editoria, dello spettacolo, delle scienze, contribuiscono col loro impegno a portare l'impronta della Sicilia a livello internazionale. Patron, organizzatore e regista è stato il dott. Enzo Stroschio, che ha ottenuto nella manifestazione un successo personale; infatti riesce a trovare eccellenze che contribuiscono alla diffusione positiva dell'identità siciliana.

Nella familiare cornice del Centro Fieristico "Le Ciminiere" di Catania è stato premiato infatti il talento, l'arte e la personalità dei piccoli, grandi, nomi del "made in sicily" che con le loro opere hanno dato "Cuore alla Terra di Sicilia" nella manifestazione The Lions at IVth Set - "Sicilia cuore dello Spettacolo".

Una serata ricca di spettacolo, sorprese e grande solidarietà sociale interamente dedicata alla Sicilia: nel Cinema, nella Televisione e nello Spettacolo, presentata, per l'improvvisa indisponibilità di Ruggero Sardo, dalla bravissima e sempre splendida Flaminia Belfiore, affiancata dal critico d'arte Marilisa Spironello e con il coordinamento scenico del regista Guglielmo Ferro (patron di Gesti Contemporanei, interessantissima rassegna teatrale isolana). Veronica Palmeri di Sinuhe Third Communications al backstage.

La manifestazione ha permesso alla folta platea di essere presente alla presentazione dei services sui grandi progetti del Lions International MD 108 Italy come la prevenzione sulla fame nel mondo Campaign WFP - PAM (Progetto Sri Lanka), già al secondo e definitivo anno di raccolta fondi e la protezione

"L'attività di premiazione e di riconoscimento è una delle iniziative culturali del Lions Club International che assegna il Premio Lions a personaggi catanesi e siciliani che, nel mondo delle professionalità, dello spettacolo, dell'arte, della scienza, della musica, dell'imprenditoria, contribuiscono con il loro lavoro ed impegno a portare l'impronta della Sicilia a livello internazionale, permettendo al mondo di conoscere le buone valenze operative ed umane del popolo siciliano"



dell'infanzia, con un parterre ricco dei responsabili dei comitati dell'Area Distrettuale di Catania: Cambiamenti sociali e nuove forme di violenza (dott. Filippo Sciuto); I Lions contro la fame nel mondo (ing. Armando Belpasso); Economia, Impresa e Finanza: un progetto di sviluppo possibile per la Sicilia; La Sanità Siciliana (prof. Salvatore Castorina); Progetto sordità (dott. Vincenzo Stroschio); Consulta dei Sindaci Lions (dott. Angelo Spina, sindaco di Valverde); Salvaguardia, tutela e valorizzazione degli ambienti marini (ing. Giuseppe Furnari); Solidarietà concreta: Povertà vecchia e nuova, un aiuto per chi ci sta vicino ed ha bisogno di noi (dott. Franco Belfiore).

Nel corso della serata, ospiti d'onore, sono stati insigniti dei prestigiosi premi Lions Day Awards e Premio "Faro Biscari": ALDO FORBICE (giornalista, scrittore, autore e conduttore del Giornale Radio Rai) e RICKY PORTERA (chitarrista, fondatore degli Stadio, musicista storico di Lucio Dalla). Splendida e ap-

plauditissima l'esibizione di ringraziamento del musicista che, accompagnato da Nello Nicotra al basso e Giovanni Caruso alla batteria, ha eseguito una versione inedita, in prima nazionale, della famosa opera di Vincenzo Bellini chiamata "Intro di Norma", arrangiata e rivisitata in chiave metamorphosy-rock dal maestro Nello Nicotra ed Enzo Stroschio. In omaggio a Bellini, la modella Graziana D'Amico ha indossato l'abito della stilista →

"Il Lions Club Catania Faro Biscari e la Sinuhe Third .. very events hanno messo in scena il Lions Day Awards 2010 - IVth Edition - Premio "Faro Biscari". La manifestazione di premiazione per le attività culturali e di solidarietà, giunta alla sua quarta edizione, quest'anno ha preso il nome di The Lions at IVth Set "Sicilia cuore dello spettacolo" e si è svolta l'11 Aprile 2010, presso il Centro Fieristico "Le Ciminiere", Auditorium C1"



Mariella Gennarino, dell'Atelier Vico dei Fiori Chiari, dedicato alla Norma.

Tra i premiati con il riconoscimento "Lions Day Awards" alcune delle personalità più in vista del mondo della musica, dell'arte e dello spettacolo che hanno contribuito con il loro lavoro a rendere la Sicilia, una terra unica, magica ed inimitabile.

Nell'ambito musicale premiate due giovani talentuose siciliane: PIERA GRIFASI, soprano che ha allietato il pubblico con un omaggio a Claudio Villa col brano "Un amore così grande" e CHIARA SAPIENZA, baby-talent dello show "Io Canto" di Canale 5, splendidamente abbigliata con gli abiti della stilista Mariella Gennarino, commuove gli spettatori prima, come da tradizione della manifestazione, con una splendida versione dell'Inno Italiano e poi con la cover della canzone "Senza Nuvole" di Alessandro Famoso.

Nell'ambito artistico: il maestro DOMENICO DI MAURO (grande artista della pittura ad olio su superficie lignea dell'arte del carretto siciliano).

Nell'ambito dello spettacolo: ENRICO MANNA, attore catanese, caratterista versatile, fondatore e comico del noto gruppo dei "Dolci & Gabbati", ravviva la serata di premiazione con sketch comici su un personaggio politico/istituzionale a noi molto caro.

Nell'ambito dell'imprenditoria il "Premio LDA" di quest'anno è stato assegnato al cav. PIETRO ROSSI (imprenditore e titolare del Porto Turistico Rossi di Catania).

Nell'ambito del giornalismo sono stati premiati, in occasione del loro 30° anniversario, per il lavoro svolto, l'impegno profuso e le importanti produzioni sociali che hanno contribuito ad innalzare la Sicilia al ruolo di protagonista internazionale: RAI TG3 e QdS (Quotidiano di Sicilia). Hanno ritirato i premi il dott. Salvatore Barresi per la Rai e il direttore del QdS dott. Carlo Alberto Tregua.

L'Opening della serata, come da tradizione, è stato affidato anche quest'anno al Sesto Senso Ballet (ElettroSynt Dance), diretto da Anna Bonaccorsi con una splendida esibizione ispirata al tema la "Sicilia cuore dello Spettacolo". Si sono esibiti sul palco i ballerini: Martina Asero, Eleonora Fresta, Stefania Giuffrida, Irene Leotta, Angelica Lombardo, Viviana Marchese, Cinzia Raissa Urzi e Marco Panepinto. Splendida anche la chiusura della serata con il brano "Ansia" tratto dal nuovo spettacolo "Emotika", premiato all'Internazionale Grand Prix di Barcellona dell'1 Aprile 2010.

Il momento dedicato alla solidarietà sociale - presenti sul palco

"Immagine e visibilità sono dunque le parole che risuonano negli incontri del Distretto Lions 108 Yb Sicilia che anche quest'anno apre alla città di Catania con tutto l'impegno operativo profuso dai coordinatori dei Services Distrettuali nell'anno di servizio, per una Sicilia che "nel Cinema, nella Televisione e nello Spettacolo", trova ancora eccellenze che contribuiscono alla diffusione positiva dell'Identità Siciliana anche fuori dai confini territoriali: Sicilia cuore dello Spettacolo"

"The Lions at IVth Set "Sicilia cuore dello spettacolo" ha ottenuto il patrocinio della Regione Siciliana, con gli assessorati alla Cultura e Identità Siciliana, Turismo, Sport e Spettacolo; della Provincia Regionale di Catania, con gli assessorati alla Cultura, Ambiente e Territorio e dei Comuni di Catania, Acicastello, Aci Sant'Antonio, Adrano, San Giovanni La Punta, Sant'Agata Li Battiati, Gravina di Catania, Licodia Eubea, Paternò, Valverde, Biancavilla, Trecastagni, Tremestieri Etneo, Mascalcia, dell' Autorità Portuale di Catania e del Quotidiano di Sicilia. In collaborazione con l'Ass. Europea Operatori di Polizia, l'Akademika Biscari, l'Orto Botanico, la Biblioteca Regionale di Catania, il FAI, RAI 3 TG, TeleStrada Caritas Diocesana di Catania, MediaArte D1 e D2 Television"

il Presidente del Lions Club Faro Biscari dott. Aldo Paradiso, il cerimoniere Alberto Rovelli, la prof.ssa Elena Di Blasi (delegato di Zona 10 e socio fondatore del club), il Patron della manifestazione dott. Enzo Stroschio (officer Lions per il sociale distretto 108Yb Sicilia) - ha visto protagoniste quest'anno Suor Lucia Siragusa, direttrice dell'Istituto "Giovanni Paolo II" di Librino, già premio "Candelora d'Oro" 2010, onorata per l'impegno profuso, a sostegno del lavoro di aggregazione e di educazione svolto nel difficile quartiere di Librino e contro le incresciose intimidazioni ricevute, e la sig.ra Ragonese, mamma di Vittorio e Francesco, condannati a vivere su due carrozzine per una grave tetraplegia per il Service Help Project "Allontaniamo la carrozzina".

Il Governatore del Distretto Lions Italia 108 Yb avv. Rosario Pellegrino si è complimentato per l'ottima riuscita della manifestazione e per l'accurata scelta dei premiati, rappresentando sul palco gli innumerevoli progetti che la più grande Associazione Internazionale ogni giorno porta avanti con successo. Sul palco l'avv. Salvo Gacon, Past Presidente del Consiglio dei Governatori, da sempre presente alla kermesse, ricordava l'importanza della manifestazione negli scenari di una sempre e più viva collaborazione dei Lions nel servizio e nel rapporto sociale con le istituzioni.

L'attività sostenuta dal Lions Club Catania Faro Biscari, riconosciuta unanimemente come iniziativa culturale di grande spessore è stata avvalorata infatti dalla presenza della Consulta dei Sindaci Lions, capitanata dal dott. Angelo Spina, sindaco di Valverde, e poi dal dott. Giuseppe Cutuli, sindaco di Aci Sant'Antonio, dal dott. Nunzio Li Rosi, sindaco di Licodia Eubea; a dare manforte il sindaco di Sant'Agata Li Battiati avv. Carmelo Galati, di Gravina dott. Domenico Rapisarda, l'ass. alla cultura di Mascalcia dott.ssa Serafina Sgroi e il dott. Gianfranco Romano, ass. alla cultura di Paternò.

Ringraziamenti e saluti finali a tutti gli intervenuti in una hola teatrale, agli sponsor, alle maestranze ed in particolare, ricordava il patron Enzo Stroschio della Sinuhe Third, ad Angelo Garozzo e Salvo Lo Vecchio della RAF service, che hanno permesso ancora una volta la buona riuscita in audio/video della manifestazione.

Le buone valenze operative ed umane del popolo siciliano hanno avuto eco nel saluto conclusivo: .. arrieverci al Lions Day Awards 2011.

(A.D.P. - Ve.Pa. - McStross)•




Lions Day Awards
Premio "Faro Biscari"

L'ARTE DELLA COMUNICAZIONE

Convenzione MASTER PRODUCTION

- Tel. 095 7530211
- Fax 095 372714
- abysrl@coronagroup.it



Viale Vittorio Veneto
166 Catania







Chiara Sapienza

Una nuova stella del panorama musicale italiano giovanile

di Marilisa Spironello

Dei lunghi capelli biondi, un dolcissimo sorriso e un'ugola d'oro contraddistinguono la giovane e talentuosa cantante catanese, che con temerarietà, coraggio ma anche un pizzico di divertimento, ha affrontato e continua ad affrontare i palchi più importanti del panorama musicale giovanile. E' un dono di natura il suo, istintivo quasi.

Percepisce le note, le fa sue senza nessuna fatica. Padroneggia bene sonorità anche di una certa difficoltà, il tutto in nome dell'amore per la musica. Supportata sin da piccola dai suoi splendidi genitori, Chiaretta ha saputo affrontare i problemi della vita con coraggio e con grande forza, circondata dall'amore e dagli stimoli delle persone a

lei care. E oggi, adolescente, è giunta a toccare le vette più alte del successo, presentandosi tra i bambini talentuosi che hanno partecipato alla prima puntata di "Io canto", il baby-talent show condotto da Gerry Scotti che ha debuttato qualche mese fa su Canale 5. Ed eccola salire sul palco Chiaretta, ormai dodicenne, impreziosita dal suo bel vestitino rosa, fiera e decisa, come quando nel 2005 esordì in una edizione dello Zecchino d'Oro, cantando l'allegria canzoncina "Il Drago Raffreddato".

Chiara - che frequenta la prima media, studia pianoforte e chitarra e, grazie alle sue doti vocali fa parte dal 2007 dell'Accademia dei Giovani Talenti del Teatro Massimo Bellini di Catania diretta da Giusy Vittorino - è stata



selezionata fra 200 candidati che nel mese di dicembre 2009 hanno partecipato a un provino negli studi di Cologno Monzese.

Riuscendo a superare molte dure selezioni, ha conquistato meritatamente, un successo strepitoso: la ragazzina, infatti, si è posizionata al terzo posto su un numero consistente di partecipanti, ed ha coronato uno dei suoi sogni più grandi: cantare con la giovane cantante, anche

quest'ultima scoperta, proprio in occasione di un altro talent show, Alessandra Amoroso. Con lei ha duettato nel brano "Immobile", regalando a tutte le mamme e i papà in ascolto delle forti, fortissime emozioni.

A questa dolce ragazzina non possiamo che augurare una vita strepitosa coronata da tanti successi e dal raggiungimento di obiettivi sempre più ambiti. In bocca al lupo, Chiara!

Motivazione premio

Chiaretta è giunta a toccare le vette più alte del successo, presentandosi tra i bambini più dotati che hanno partecipato alle varie puntate di "Io canto", il baby-talent show condotto da Gerry Scotti, debuttando qualche mese fa su Canale 5. Vasto è stato l'entusiasmo che, incondizionatamente, ha accolto la giovane cantante siciliana, dopo aver interpretato nel 2005, in una edizione dello Zecchino d'Oro, l'allegria canzoncina "Il Drago Raffreddato". Riuscendo a superare molte dure selezioni, ha conquistato meritatamente, un successo strepitoso e fiera e decisa punta a raggiungere mete sempre più ambite, rendendo orgoglioso tutto il fedele pubblico siciliano.

Il maestro Domenico Di Mauro Paladino del Carretto Siciliano

di Ma. Sp.

In una casa di quelle antiche, di quelle tipiche siciliane ad unico piano, le famose case "terrane", in una casa che trasuda da ogni centimetro tradizione e storia, in una casa che è spazio vitale, vissuto e laboratorio in divenire, in una casa che rappresenta l'identità stessa dell'uomo che la abita, incontriamo Domenico di Mauro, maestro indiscusso della pittura del carretto siciliano.

Ancora oggi, alla soglia dei 97 anni, rivela un temperamento battagliero che lo accomuna agli intrepidi paladini di Francia, da lui raffigurati nei suoi famosissimi e preziosissimi carretti. Un'impavida personalità che tutt'ora gli consente di dedicarsi con amore e passione all'attività di una vita che lo ha reso famoso in tutto il mondo: la pittura ad olio su superficie lignea. E' a dir poco incantevole, osservare con quanta sapienza ottiene dei pigmenti così lucidi e vivaci, non già da colori industriali, ma alla vecchia maniera: impastando con l'olio, quelle terre ricavate direttamente dalla natura; polveri brillanti, uniche per composizione ed impatto visivo. E poi, ci sono ottant'anni di esperienza, di abile maestria nell'equilibrato dosaggio dei toni, nella giustapposizione delle innumerevoli cromie, che, come una magia atemporale, donano la vita eterna ai cicli romanzieri della tradizione carolingia più importanti. Sono scene che prorompono dal legno per decantare le battaglie contro i mori, temi tipici nella decorazione di quel carretto siciliano che il maestro Di Mauro - col suo stile per tanti versi differente da quello di altri pittori - ha valorizzato. Quel carretto così adornato dalle fiancate al "pi irteddu", alle ruote, alla "cascia di fusti", alla chiave, che l'osservatore rimane sopraffatto da un vortice di sensazioni. Tripudio di colori, di sagome scolpite nel legno e cesellate



come merletti nel ferro battuto, esso è il simbolo della Sicilia perché di essa ha i colori accesi, del suo popolo l'esuberanza.

Ne ha dipinti tanti di carretti il maestro Di Mauro. Dalla sua bottega sono passati carrettieri ed intellettuali, gente comune e artisti di fama, tutti desiderosi di conoscere e vedere personalmente quelle opere d'arte dal gusto tipicamente siculo. Lodevole quanto intelligente è la duttilità che il maestro dimostra ancora oggi di avere. Innumerevoli sono, infatti, i soggetti pittorici da lui trattati: si spazia dalle



rappresentazioni pagane delle divinità greche e romane, a quelle cristiane delle battaglie dei Crociati in Terra Santa e poi, ancora, alle sontuose corti imperiali francesi di Luigi XIV, sino ad arrivare alle ampie crinoline delle dame ottocentesche. Insomma, un'intera storia racchiusa, a volte, in pochi centimetri. Un'immagine che non è sola bella perché sapientemente dipinta, ma perché possiede in sé un racconto, una

trama, che giunge inalterata sino a noi, attraverso l'occhio discreto e didascalico del grande maestro. Un'immagine che ci sopravvivrà perché intrisa nella cultura e tramandata per eredità alle giovani generazioni a cui il maestro guarda con un po' di rimprovero e con un pizzico di amaro in bocca, forse colpa di una società massmediaticamente dominata dalla globalizzazione, dai sistemi di comunicazione di massa, in cui il piacere per il dettaglio, per l'oggetto unico, per il tempo che a quell'oggetto si è dedicato, per la storia tout court, vengono assolutamente non considerati e cosa ancor più grave, non capiti? Le sue ultime battute sembrano essere, tuttavia, di speranza e di fiducia per le Istituzioni e per gli Enti pubblici locali, ma anche nazionali ed internazionali. E ci viene da aggiungere che il maestro ha ragione, poiché questa tradizione, insieme ad altre eredità immateriali (così chiamate dalla commissione dei Beni Culturali europea), già dal 2004 ha istituito il R.E.I. il Registro delle Eredità Immateriali, con una serie di iniziative e leggi a tutela proprio di tutte quelle tradizioni pratiche, e di quei saperi teorici che, se non tutelati e tramandati, andrebbero perduti per sempre.



Motivazione premio

Ancora oggi, alla soglia dei 97 anni, il Maestro Domenico Di Mauro, rivela un temperamento battagliero che lo accomuna agli intrepidi paladini di Francia, da lui raffigurati nei suoi famosissimi e preziosissimi carretti. Un'impavida personalità che tutt'ora gli consente di dedicarsi con amore e passione all'attività di una vita che lo ha reso famoso in tutto il mondo: la pittura ad olio su superficie lignea. Una preziosissima arte che sin dal 2004 è riconosciuta dall'Unesco e dall'Unione Europea.



Aldo Forbice

Una indiscussa professionalità giornalistica al servizio dell'uomo e dei suoi fondamentali diritti

di Ma. Sp.

Aldo Forbice (Catania, 23 settembre 1940) è un giornalista, scrittore e conduttore radiofonico italiano.

E' stato per molti anni vice direttore del Gr3 e poi del Giornale Radio Rai; per oltre sei anni capo redattore del Tg1 e, prima ancora, autore di inchieste e programmi per Rai Due per circa quindici anni, dove ha curato rubriche settimanali di seconda serata, come "Primo piano". È autore di oltre 40 saggi su temi politici, storici e sociali. Fra i più recenti: "Artisti, mercato e società" (Le Monnier), "Intervista al Duemila" (Rai Eri), "Tutti gli uomini della Rete" (Rai Eri), "I signori della morte" (Sperling & Kupfer), con varie edizioni per le scuole e club di lettori, "Orrori - I crimini sui bambini nel mondo" (Sperling & Kupfer), arrivato alla quinta edizione, "I bambini e la guerra, con altro autore" (Rai Eri- Nove Muse editore).

E' ideatore, direttore e conduttore da oltre quindici anni del programma quotidiano del Giornale Radio Rai, "Zapping".

E' editorialista di numerosi quotidiani, tra cui: QN (Il Giorno, Il Resto del Carlino, La Nazione), Il Giornale di Sicilia, Il Gazzettino, La Prealpina, L'Arena di Verona, ecc., ha collaborato a lungo col settimanale Panorama con inchieste e rubriche sui diritti umani ("Houston c'è un problema", "Sforbiciate"), sino al 2008.

Forbice è, inoltre, l'ideatore e direttore della manifestazione "Umanitaria", dedicata all'affermazione dei diritti civili, e a problematiche particolari quali la violenza sui bambini, la tortura, la pena di morte, la fame nel mondo, il traffico di armi, le violenze sulle donne, i genocidi e altri temi. Lo abbiamo intervistato per discutere con lui alcuni importanti temi portati avanti durante il suo programma radiofonico ed, altresì, più volte affrontati sulle testate giornalistiche con le quali, lo stesso collabora.

Da cosa scaturisce il suo impegno a favore di chi subisce violenza, dei perseguitati, dei drop out del sud e dell'est del mondo, delle donne d'Africa ridotte in



schiavitù e sottoposte, in moltissimi casi, al barbaro e aberrante rito dell'infibulazione?

Il mio lavoro, da oltre quindici anni è proiettato sui diritti umani e per i diritti umani, soprattutto nelle zone più degradate del mondo, in Asia, in Africa, ma anche in Europa e nelle nazioni, dunque, più ricche ed industrializzate. La produzione di libri, la documentazione di campagne umanitarie, che facciamo anche a "Zapping" ormai da anni, sono tese a salvare la vita alle tante persone condannate a morte. Abbiamo portato avanti tanti casi di donne quali Safiya Hussaini (1998) e Amina Lawal (2002), due donne condannate alla lapidazione in Nigeria per aver concepito un figlio fuori dal matrimonio, come impone la legge islamica che, per fortuna, siamo riusciti - grazie anche alla campagna di mobilitazione e di sensibilizzazione dell'opinione pubblica - a

salvare la loro vita. Anche con Kobra, condannata a morte per impiccagione in Iran (2006-2007), per la quale sono già state raccolte oltre un milione e mezzo di firme, siamo riusciti. Purtroppo, però, l'Iran è afflitto da un regime tirannico, un regime, appunto, di fondamentalisti islamici per cui Kobra, non sarà più impiccata, ma è rinchiusa ancora oggi in carcere, perché secondo la Shari'a (un termine generico utilizzato nel senso di "legge"), il perdono non è ancora stato concesso, un perdono che viene concesso in questi regimi autoritari, talvolta da parte dei parenti. Ma nella maggior parte dei casi, gli stessi parenti stabiliscono il prezzo della vittima, si chiama "prezzo del sangue"; e il più delle volte il prezzo raggiunge somme enormi, in modo tale che la persona continui a rimanere detenuta a tempo indeterminato, non potendo nessuno, coprire tale cifra. E poi, anche sulla

base di indicazioni di temi che sono stati divulgati pubblicamente; abbiamo fatto delle campagne sulla violazione nei confronti dei bambini, abbiamo fatto campagne con l'Unicef, con Amnesty International ed altre organizzazioni che difendono, appunto, i diritti umani. Questo è un tema importante, nuovo, perché negli ultimi anni ho scoperto, con mia grande fortuna, che esiste una notevole sensibilizzazione anche da parte dei media. Quando abbiamo cominciato noi, nessuno se ne occupava, se non episodicamente. Da più di un decennio, invece, sia i giornali, che i telegiornali ed anche molte radio, si sono preoccupate di affrontare e divulgare tematiche così fortemente impregnate nell'humus sociale. Questo ci riempie di gioia, poiché sensibilizzare l'opinione pubblica è fondamentale, far capire che il primo diritto dell'uomo è il rispetto, è esistere bene, avere tutta quella serie di →





libertà come ad esempio: il diritto a soddisfare la fame e/o la sete ed anche il diritto a salvaguardare la propria vita è imprescindibile. Questi sono i diritti fondamentali che ogni essere umano deve avere e che ogni essere umano deve proteggere.

Pensa che a livello mondiale la soluzione del problema violenza possa essere d'ordine politico, etico, scientifico o altro?

Beh, la violenza è soprattutto un problema umano, perché combattere la violenza in ogni parte del mondo è fondamentale. Purtroppo, da un po' di tempo a questa parte, i valori che permettevano all'uomo di attribuirgli l'aggettivo "umano", si sono andati via, via sfaldandosi in ogni parte del mondo e la vita umana con l'importanza sociale, etica che essa rappresenta, ha perso di intensità e soprattutto di considerazione. Ecco perché io, con tutta le mie energie, tento di sostenere e di affrontare tematiche così importanti che, il più delle volte, vanno prese poco in considerazione. Forse perché parlando dei giovani si pensa ad una flessibilità tale o ad una fascia, comunque, innocua che di danni alla società non può arrecarne.

Tutto ciò è palesemente sbagliato poiché è già dall'età scolare che certi valori che fanno parte della cultura e che sono come questa, ugualmente trasmissibili, debbono essere promulgati e difesi a spada tratta. Se ciò non accade l'inevitabile conseguenza è ciò che, sempre più spesso, riempie le nostre pagine di cronaca: il bullismo. La violenza, nasce proprio nelle aule scolastiche, ed è figlia diretta di viziose tradizioni culturali ereditate di generazione in generazione che, senza il giusto supporto culturale scolastico e familiare, hanno generato un frutto così amaro. Prevaricazione, razzismo, discriminazione verso chi è più debole o semplicemente diverso, sembrano essere i dogmi di un nuovo codice comportamentale giovanile assolutamente deviato e che se non combattuto e modificato proprio durante questa importante fase di crescita, finirà inevitabilmente per essere assimilato come un giustificato valore intrinseco alla persona stessa, al suo modo di vivere ed interagire nell'odierna società.

Il messaggio, corredato da testimonianze e statistiche, che appare nei suoi libri, è, al di là delle cifre, estremamente coinvolgente; come possiamo contri-

buire tutti noi per costruire una nuova, antiglobalizzante società che sia finalmente basata sulla dignità e sul rispetto umano?

Io credo che si possa contribuire principalmente con il nostro comportamento, credo che la globalizzazione della difesa dei diritti, debba certo competere, innanzitutto agli Stati, alle Nazioni Unite e alle organizzazioni internazionali che si occupano direttamente di tali problematiche. Ma deve essere anche un contributo mirato, da parte dei cittadini e delle persone tutte che, in maniera definitiva, prendano coscienza dell'importanza del rispetto dei diritti dell'uomo. E che tali diritti sono assolutamente fondamentali per se stessi e per ogni essere umano.

L'agire umano, a mio avviso, deve necessariamente concentrarsi sulla costruzione di risultati concreti, imperniati su una coscienza solidale, sicuramente meno epidermica e più realmente strutturate e profonda, tale da non sgretolarsi di fronte ad una tentazione ormai onnipresente nel tessuto sociale attuale: il consumismo. Proprio il conseguente frutto di una società sicuramente globalizzata, permea le sue azioni intorno alle logiche malate del profitto e del guadagno a tutti i costi. La conseguenza di un bisogno fittizio, diretto discendente delle campagne pubblicitarie che proprio a questo scopo nacquero più di un secolo fa, ha generato l'esigenza in ogni essere umano di avere, e avere anche in maniera superflua, piuttosto che del dare, del condividere, del dividere e del rinunciare a volte. Quello che si deve promuovere e tramandare anche alle future generazioni è la riconversione valoriale dei bisogni, parlo dei veri bisogni, di quelli autentici che ogni uomo deve avere e che ogni uomo deve soddisfare.

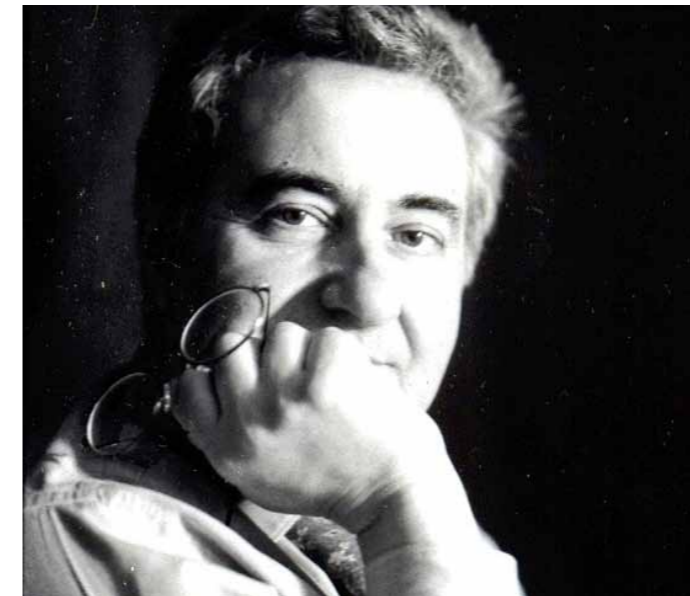
Come mai ha optato e/o scelto la radio e non per la TV, per portare avanti il suo discorso umanitario e non da ultimo le coraggiose e ammirevoli campagne umanitarie?

Io, prima di lavorare alla radio ho lavorato in televisione. Ho fatto oltre quindici anni di televisione, ed anche in maniera, oserei dire avanguardistica, portai avanti questi temi sociali così importanti.

Dopo il quindicennio televisivo, ne ho intrapreso uno parallelo, quello della radio, poiché la radio era ed è tutt'oggi, uno strumento più duttile, semplice, che arriva di più e più diret-

tamente alla gente senza bisogno di eccessive complicazioni e costi tecnologici. Questo per me è fondamentale, con la radio si può comunicare col mondo, la radio viene ascoltata da tutti, in qualsiasi momento della giornata e qualunque attività si stia svolgendo, anche guidare un camion per lunghi tratti può diventare meno duro con la compagnia di un

bravo speaker radiofonico/giornalista, che riesce a tenerti compagnia, se non addirittura a coinvolgerti in diretta in uno dei suoi programmi radiofonici. È proprio tale circostanza ciò che abbiamo sperimentato con successo e con risultati, che poi sono stati riconosciuti essere di notevole importanza culturale e sociale. Mi viene in mente la puntata di "Zapping", in cui l'interattività fu la protagonista indiscussa della giornata. Da poco, infatti, era stato annunciato un terremoto il cui epicentro, purtroppo, era stato individuato a largo delle coste indonesiane; l'inevitabile e disastrosa conseguenza fu quella degli tsunami: una serie di onde anomale, gigantesche, alte oltre 20 metri, che si abbattono inesorabilmente sulle fragili coste. Ed, appunto, in quei drammatici momenti che la testimonianza di chi, quegli attimi li stava vivendo fisicamente, viene ad essere di vitale importanza. Ed ecco che un turista casuale, si trasforma in una radiocronista d'eccezione e di impareggiabile importanza. Grazie ai sistemi di trasmissione satellitare e al più recente internet, "Zapping", ormai giunge "on-line" e "on - air" in tutto il mondo. Dunque, radio per scelta, ma non unico strumento di diffusione e promozione culturale, il vecchio e intramontabile supporto cartaceo con il suo fascino atemporale, non può non essere ancora una volta utilizzato per tentare di raggiungere quante più persone possibili, con l'obiettivo di far divenire la valorizzazione e la tutela dei diritti umani, un obiettivo comune per tutti.



Motivazione premio

Aldo Forbice giornalista, scrittore e conduttore radiofonico. Voce appassionata da quindici anni del programma radiofonico "Zapping", definito: "un prodotto che rappresenta il vero servizio pubblico". Grazie ai molti strumenti di diffusione e comunicazione ha condotto numerose campagne per la tutela dei diritti umani, coinvolgendo centinaia di parlamentari, sindaci, presidenti di regione, di province e intellettuali. Nel gennaio 2006 il Presidente Ciampi lo ha insignito del titolo di Commendatore della Repubblica per meriti professionali e per l'impegno nel campo dei diritti umani. Nel dicembre 2007 la Società Umanitaria e la Lega Internazionale per i Diritti dell'Uomo (LIDU), Milano, lo hanno nominato "Cavaliere dei Diritti Umani". Direttore di "Umanitaria" e dal 2009 promotore di due importanti iniziative: "Bandiere Verdi alle finestre" per la democrazia in IRAN e la Campagna per i Diritti Umani in Cecenia. Insomma, un'indiscussa professionalità giornalistica al servizio dell'uomo e dei suoi diritti fondamentali.



RAI Tg3

Trent'anni di informazione regionale in Italia

di **Ve. Pa.**

Il 15 dicembre 1979, alle ore 18:30, un'annunciatrice bionda, fasciata da un'attillata tutina fucsia, presenta le trasmissioni della "Terza Rete", istituita con la riforma della Rai quattro anni prima. Esattamente mezz'ora dopo fa il suo esordio il Tg3, in onda con un'unica edizione serale.

La nascita della terza rete, che quest'anno ha festeggiato i suoi primi 30anni d'informazione, risponde al bisogno degli italiani di avere a disposizione un canale della televisione di Stato che parlasse della propria regione e della propria città; così il Tg3 ha sempre avuto il merito di riuscire a garantire, con i suoi servizi, l'accesso a tutte quelle notizie che spesso non riescono ad arrivare nei Tg nazionali, ma che costituiscono il tessuto connettivo dell'identità culturale e sociale di una regione. Opera ancora più meritoria, per una terra connotata da una bellezza e da una ricchezza contraddittoria e difficile come la Sicilia, in cui è riuscito a dar voce a tutte le istanze che il territorio esprime e che certo non si possono riassumere nella sola cronaca "nera", quello

che continua a fare anche oggi del Tg3 lo strumento d'informazione quotidiana più vicino ai siciliani.

Quel primo TG, aveva la sigla brevissima, sul fondo grigio chiaro con la scritta Rai Regione, le due lettere TG e poi le tre linee in blu sfumato. Alla sua nascita il direttore si chiamava Biagio Agnes, futuro direttore generale della Rai della sinistra Dc, condirettore era Alessandro Curzi di area Pci e la vicedirezione era di Alberto La Volpe e di Orazio Guerra. Primo direttore di RaiTre, invece, è stato Giuseppe Rossini, ora direttore delle venti redazioni regionali. Durante le prime edizioni serali il Tg3 raggiungeva appena i capoluoghi di regione e solo il 35% della popolazione italiana, con ascolti non oltre le 400 mila anime, ma nella sua storia tra politica e auditel, il Tg3 ha avuto dalla sua la bravura di mantenere una vocazione regionalista, votata alla marginalità e alla sperimentazione, che affiancate dalla capacità di fare informazione in modo approfondito, passionale ma imparziale, lo consolidano oggi come uno dei più seguiti servizi pubblici nazionali.



La vocazione di nicchia è rimasta un po' nel Dna dell'intera rete, che ha poi declinato questo tema negli anni successivi, lanciando la tv di servizio e quella culturale, grazie soprattutto alla direzione di Angelo Guglielmi. Nel 1982 la Rete 3 venne ribattezzata Rai Tre, in concomitanza con la nascita del logo, il tetraedro verde. Ma quella che viene presentata come una "rivoluzione" avvenne nel 1987, quando direttore di Raitre diventa Angelo Guglielmi: "Siamo arrivati al timone della rete quando personaggi come Baudo, la Carrà o la Bonaccorti stavano migrando alla Fininvest - spiega - avevamo bisogno di un taglio diverso che prendesse le distanze dall'intento pedagogico seguito fino ad allora dalla rete". Del Tg3 diventò direttore Curzi e con la rete "appaltata"

l'ex direttore Guglielmi - "da quel punto in poi non c'era un programma che non andasse in diretta perché una trasmissione in diretta trasmette la realtà del Paese, da qui la tv della realtà".

Parte così con Corrado Augias, Giuliano Ferrara, Alessandro Benvenuti, Gianni Minà, Aldo Biscardi, Folco Quilici. Non mancano le grandi firme del giornalismo, Biagi, Zavoli, Barbato. Arrivano "Telefono giallo", l'ambientalismo di Geo, le inchieste, la comicità d'autore, le rubriche di spettacolo. Il programma dell'anno è "Samarcanda" di Michele Santoro, che rappresenta l'informazione impegnata di Raitre, un filone di assoluto successo della rete che arriva fino ai grandi numeri di auditel degli ultimi anni con Giovanni Floris e il suo Ballarò.

Motivazione premio

Rai TG3, nato alle 19,00 del 15 dicembre 1979, mezz'ora dopo l'esordio della terza rete nazionale, il Tg3, festeggia i suoi primi 30anni d'informazione. Durante le prime edizioni serali, raggiungeva i capoluoghi di regione e solo il 35% della popolazione italiana, ma nella sua storia tra politica e Auditel, ha avuto dalla sua la bravura di mantenere una vocazione regionalista, che affiancata dalla capacità di fare informazione in modo approfondito, passionale e imparziale, lo consolidano oggi come uno dei più seguiti servizi pubblici nazionali. Il TG3, ha il merito di essere riuscito a garantire, con i suoi servizi, l'accesso a tutte quelle notizie che spesso non riescono ad arrivare nei Tg nazionali, ma che costituiscono il tessuto connettivo della nostra identità culturale e sociale. Opera ancora più meritoria, per una terra connotata da una bellezza e da una ricchezza contraddittoria e difficile come la Sicilia, in cui è riuscito a dar voce a tutte le istanze che il territorio esprime e che certo non si possono riassumere nella sola cronaca "nera", questo fa oggi del Tg3 lo strumento d'informazione quotidiana più vicino ai siciliani.



ISTITUTO MEDICO PSICO-PEDAGOGICO
Via A. di Sangiuliano, 87 - 95030 S. Agata Li Battiati (CT)
Certificato di qualità SQ
Tel. 095 212499 - Fax 095 212943
e-mail: lucia.mangano@tiscalinet.it

LUCIA MANGANO

Piera Grifasi

Armoniche melodie per la giovane soprano

di Ma. Sp.



Giovane soprano siciliano, ha iniziato lo studio del canto presso l'Istituto musicale "V. Bellini" di Caltanissetta, dove si è diplomata nel 2001 con il massimo dei voti.

Attualmente vive tra Roma e Catania, e si perfeziona con il soprano Yva Barthèlèmy, nome di maggior spicco della didattica vocale francese ed europea.

Voce duttile e di notevole rilievo, si è affermata in diversi concorsi nazionali ed internazionali quali: "L'Infantino" Agrigento; "Selinunte" Trapani; "Valle del Barocco" Ragusa; "Città di Avola" Siracusa; "Città di Campobello di Licata" Agrigento.

Ha, inoltre, ricevuto molteplici premi, tra i quali: Premio Nazionale "Nuccio Costa" e "Una vita per il Teatro Siciliano" in onore del tenore Giuseppe Anselmi.

Nel 2007, viene insignita, insieme al tenore Andrea Siragusa, del titolo di Cittadina Onoraria della Città di Pagonia (CT), e di quello di "Socio Onorario del Sodalizio

Amedit", nella stessa città.

Ha interpretato prime parti in opere di rilievo quali: "Lesbina" da Il Filosofo di Campagna di B. Galuppi "Teatro Regina Margherita di Caltanissetta;" "Bastienne"

da Bastienne und Bastien di W.A.Mozart " Teatro Bauffremont di Caltanissetta; "Una Novizia" da Suor Angelica" Teatro Bauffremont di Caltanissetta; "Lauretta" da Gianni Schicchi di G. Puccini; "RITA" da Rita di G. Donizetti; "Serpina" da "La Serva Padrona" di G. B. Pergolesi, Teatro Politeama Palermo; "Violetta Valery" da La Traviata di G. Verdi al Teatro Argentina di Roma, ed al Teatro Palau de la Musica Catalana di Barcellona.

Si è cimentata in diversi ruoli di operette con la compagnia dell'Oniro di Edoardo Guarnera e Pippo Santonastaso quali:

"Bon-Bon e Nela" "Il Paese dei campanelli"; "Mi"; "Il Paese del Sorriso"; "Valancienne"; "La Vedova Allegra"; "La Zingara"; "La Contessa Mariza"; "Lisa"; "La Principessa della Czarda"; "La Maschera Nuda"; "Raka"; "Il Fiore di Hawaii"; "Myosotis"; "Cin-cin-là"; "Ottilia"; "Al Cavallino Bianco", esibendosi in teatri importanti quali teatro "Ariston" Sanremo, al Bagaglino di Roma, al Teatro Greco di Taormina ecc..

Ha partecipato, inoltre, al musical "Carosello Napoletano" prodotto dalla compagnia "Parsifal Operette" di Palermo.

Al suo attivo vanta anche numerosi recital in tutte le parti d'Italia con artisti di rilievo fra cui il tenore Edoardo Guarnera, riscuotendo ovunque entusiastici consensi di pubblico e critica.



Motivazione premio

Piera Grifasi, emergente soprano siciliano, nel panorama dei giovani cantanti consacrati alla lirica.

Voce duttile e di notevole rilievo, già premiata in diversi concorsi nazionali ed internazionali, per l'interpretazione di opere e operette con artisti di rilievo fra cui il tenore Edoardo Guarnera. Ha riscosso ovunque consensi corali di pubblico e critica. Un fiore all'occhiello per la terra di Sicilia, magnifico esempio di professionalità e talento.

Via delle Terme, 80 - 95024 Acireale (Ct)
Tel. Fax 095 7633290
infopresidio@cataniacura.it

- Diagnostica per Immagini
- Riabilitazione Neurologica e Ortopedica
- TAC Spirale multi-slice
- Terapia fisica
- Risonanza Magnetica Nucleare Open
- Idrokinesiterapia
- Riabilitazione a domicilio

Quotidiano di Sicilia



Trent'anni di coscienza critica

di Veronica Palmeri

Nel 1979 nasceva "Sicilia Imprenditoriale", il nucleo originario del "Quotidiano di Sicilia", il primo giornale economico dell'Isola che festeggia quest'anno trent'anni di attività e successi.

Tre decenni in cui il QdS è riuscito, con un lungo e duro lavoro - anche grazie alla direzione magistrale del suo fondatore e direttore Carlo Alberto Tregua - a diventare uno dei mezzi d'informazione più seguiti dalla classe dirigente ed imprenditoriale siciliana. Con quattro sedi regionali (Catania, Palermo, Messina, Caltanissetta), il cartaceo (in vendita in edicola dal martedì al sabato) e il sito web, il QdS ha ottenuto importanti riconoscimenti anche a livello nazionale e si accredita come una delle più importanti testate regionali.

Economia, istituzioni, ambiente, no profit e consumo sono le principali tematiche approfondite dalla redazione quotidianamente per le nove province siciliane. Un'informazione libera, obiettiva, credibile e di approfondimento che mira a rendere un servizio importante al cittadino: informandolo accuratamente sulla cronaca attraverso l'inchiesta e gli approfondimenti, e svolgendo un ruolo di mediazione, poco conosciuto nel giornalismo italiano ma molto importante, tra la pubblica amministrazione e gli amministrati, tra l'economia e gli attori del mercato. Tutto questo fa del Quotidiano di Sicilia una voce importante nel panorama informativo siciliano, quella della "coscienza critica". Un giornale che va a fondo nelle cose, capace di spiegare con semplicità ai lettori i complessi processi dell'economia, rendendo i siciliani cittadini più consapevoli.

Se negli ultimi mesi si registra una perdita netta del potere dell'informazione stampata su quello degli altri media, se la vendita dei quotidiani in Italia scende da sei milioni a meno di cinque milioni di copie al giorno, se la pubblicità

abbandona la stampa per trasformarsi in immagini televisive, spot radiofonici e banner, se si grida alla crisi dell'editoria, se ci si interroga sulle cause e se si cercano i colpevoli, Carlo Alberto Tregua, fondatore e direttore del QdS, sull'argomento ha le idee molto chiare: "La carta stampata deve evolversi e rinnovarsi così da tornare a ricoprire il suo ruolo originario, non è una nuova scoperta quanto piuttosto un ritorno al passato. La stampa, infatti, deve essere in grado di offrire al lettore gli approfondimenti, cioè le inchieste, deve dargli la materia e il modo per pensare. Le televisioni, le radio, internet, danno le notizie in modo immediato, utilizzando l'impatto diretto con il pubblico, informano in modo veloce. La stampa è di natura differente, è un mezzo di mediazione molto importante, ma deve parlare con un linguaggio diverso. Anziché far cronaca, facendo concorrenza a quei mezzi d'informazione che sono, per loro stessa natura, più veloci e pratici, la carta stampata dovrebbe tornare a far bene il suo mestiere portando avanti inchieste e approfondimenti, fornendo le notizie in modo completando così al lettore il mezzo per riflettere sui fatti e crearsi la sua coscienza critica".

E in trent'anni il QdS ha avuto una redazione capace di mettere in pratica l'idea di giornalismo del suo direttore. Il cuore pulsante dell'informazione del "Quotidiano di Sicilia" ha saputo rinnovarsi e crescere, maturando la volontà di andare al di là della rappresentazione rituale dei fatti, di andare a indagare dietro le quinte, magari quando i riflettori si spengono ed emergono le ombre, gli interrogativi cui dare risposta. Ecco che, come cavallo di battaglia dell'informazione giornalistica del QdS, s'impone l'inchiesta, da sempre considerata il banco di prova del giornalista, il genere nobile con cui confrontarsi. E certamente anche il più



arduo, in quanto suo obiettivo è la ricostruzione puntuale e completa non solo di un avvenimento, ma di una serie complessa di accadimenti. Spesso, per portare a termine un'inchiesta occorrono giorni, se non settimane. E più delicato è l'argomento, più numerosi i muri di gomma su cui si va a sbattere se si cerca di andare "oltre la notizia". È l'inchiesta investigativa, a cui il giornalismo italiano è poco avvezzo, il genere a cui punta da trent'anni l'informazione del QdS. Raccogliendo consensi tra lettori - il QdS è oggi terzo per numero di lettori tra tutti i quotidiani e il primo tra gli economici - e addetti ai lavori, a cominciare dalle due massime cariche giornalistiche siciliane, il presidente dell'Ordine regionale, Franco Nicastro, e il segretario dell'Assostampa Alberto Cicero.

Nei titoli delle inchieste degli ultimi due anni, emergono i principali temi che hanno riscosso l'interesse dei lettori siciliani, e non solo. Molte di queste inchieste, infatti, sono state riprese da testate nazionali, come quelle riguardanti gli sprechi della Regione. A coadiuvare i redattori del QdS - l'unica testata regionale su cui, ogni giorno, si possono trovare pagine dedicate a tutte e nove le province della Sicilia - vi è la capillare rete di collaboratori che copre il territorio delle province siciliane. Tramite cui vengono raccontati i piani di sviluppo approntati dai Comuni, le difficoltà dei commercianti, le disfunzioni della viabilità urbana, il degrado dei quartieri, l'indolenza delle istituzioni di fronte alle inefficienze dei servizi sociali, i ritardi dei Prg, e di potenziali aeroporti che attendono di aprire i battenti dei cantieri. Neanche su questo versante, l'informazione del QdS, è trascurata l'attenzione alle "ombre". Inefficienze, sprechi, disservizi, malesseri, malcostume sono messi nero su bianco attraverso le inchieste provinciali.

Nell'informazione del QdS c'è il coraggio, l'audacia e la voglia di fare del lettore un attento osservatore critico dei fatti e soprattutto c'è la voce della Sicilia, quella degli intellettuali e degli esperti siciliani. "Purtroppo in Italia esiste una grave disfunzione nel sistema dell'informazione prodotto dai me-



dia" - sottolinea il direttore Carlo Alberto Tregua durante la consegna del Premio Faro Biscari - "negli spazi dell'informazione manca la voce del Meridione, ovvero quella dell'Italia vista da Sud, come se nel sud non vi fossero intellettuali capaci di dare soluzioni o proposte per lo sviluppo dell'intero Paese...". E il QdS in trent'anni ha operato per colmare questo vuoto, contribuendo a riscattare la Sicilia, tramite l'impegno profuso e le sue importanti produzioni sociali e ad innalzarla al ruolo di protagonista internazionale.

Motivazione premio

Dal 1979 primo giornale economico dell'Isola. Oggi festeggia 30anni di attività, e diventa uno dei mezzi d'informazione più seguiti dalla classe dirigente ed imprenditoriale siciliana. Il QdS ha ottenuto importanti riconoscimenti anche a livello nazionale e si accredita come una delle più importanti testate regionali: economia, istituzioni, ambiente, no profit e consumo, sono le principali tematiche affrontate quotidianamente per le 9 province. Ma il cavallo di battaglia dell'informazione giornalistica del QdS è l'inchiesta. Nell'informazione del Quotidiano di Sicilia c'è il coraggio e l'audacia di servire le notizie sotto forma di approfondimenti ed inchieste e la voglia di fare del lettore un attento osservatore critico dei fatti.



Enrico Manna

Un poliedrico mago della risata

di Claudia Tutino

La versatilità e la poliedricità fanno di Enrico Manna uno tra i più talentuosi attori teatrali catanesi capace di spaziare da ruoli comici a ruoli drammatici interpretando magistralmente opere dei più importanti scrittori siciliani come Pirandello, Verga, De Filippo e Martoglio.

Nel 1983, notato da Alfredo Mazzone (direttore artistico del Teatro Rosina Anselmi), recita per ben quattro anni di seguito nelle Rassegne Verghiane di Vizzini accanto a nomi di grande risonanza del teatro italiano tra questi ricordiamo: Giulio Brogi, Silvano Tranquilli, Margherita Guzzinanti, Edoardo Siravo, Fiorenza Marchegiani, Sebastiano Lo Monaco, Nunzia Greco, Orso Maria Guerrini, Elisabetta Carta, Pino Colizzi, Guida Jelo e molti altri ancora. Numerose sono anche le sue esperienze in campo cinematografico e televisivo: nel 1997 ricopre un ruolo significativo nel telefilm "La Piovra 8", per la regia di Giacomo Battiato, recitando accanto a Luca Zingaretti e Raoul Bova; nel 1999 gira in Calabria, per la regia di Alessandro De Robillant, "I Fetentoni" al fianco di Beppe Fiorello, Oreste Lionello e Anna Ammirati. Da parecchi anni si è dedicato al cabaret fondando il noto gruppo "Dolci e Gabbati", considerato uno dei migliori gruppi di cabaret siciliani. Nel 2006, in collaborazione con il gruppo, "Terra di Focu" ha prodotto il musical "Noi ... Tra Storia e Leggenda" e dal Gennaio 2009 è la spalla del comico catanese Tuccio Musumeci nello spettacolo "Piccolo Grande Varietà", in tournée nelle principali città italiane.

La nuova edizione del Lions Day Awards lo vede tra i premiati nella categoria spettacolo. In una breve intervista ci racconta un po' della sua carriera e l'importanza che ha dato al premio ricevuto.

Come nasce la sua grande passione per il teatro?

Risale all'adolescenza, ai tempi in cui frequentavo il San

Francesco di Sales. Tra le attività svolte, oltre al calcio c'erano anche molte attività culturali: tra queste il teatro. Inizio per gioco, improvvisandomi in una prima performance tra i banchi di scuola, feci un Arlecchino su un tavolo di ping-pong adibito a palcoscenico. Da quel momento scoprii di avere questa passione nel sangue. Per motivi lavorativi doveti accantonare la recitazione e dedicarmi ad altro. Nel '73 mentre lavoravo per la compagnia Telecom avvenne l'incontro che mi cambiò la vita. Un gruppo teatrale, attivo già da molti anni a Catania, mi propose una collaborazione. Fu così che nel '74, all'età di ventiquattro anni, ripresi a recitare. Adesso lo faccio per mestiere ma rimane comunque di base una grande passione ed il mio scopo di vita.



È ormai da diversi anni il leader di uno dei gruppi comici catanesi più seguiti e amati dal pubblico: i "Dolce & Gabbati". Gruppo eterogeneo che ha riscosso molto successo in teatri e piazze di tutta la Sicilia. Ci racconti dell'incontro con gli altri componenti e della fondazione del gruppo di cabaret.

Nasce nel 2004 da una mia precisa volontà e da un mio intimo desiderio di fare cabaret, cimentarmi in qualcosa di nuovo che rappresentava da sempre una mia grande passione. Deriva dalla scissione del primo gruppo comico che fondai, si chiamava "Fermata Obbligatoria". Una volta sciolto a causa di divergenze artistiche il gruppo di cui sopra, con alcuni dei miei vecchi compagni decisi di dar vita ai "Dolce & Gabbati". Il gruppo di cui, come ha ben detto lei, io sono il leader è composto da altri tre attori comici: Anna Impegno, Concetto Venti, Laura De Palma, ed infine il pianista Franco Pennisi, che chiosa le scenette comiche. Abbiamo riscosso un discreto successo a livello regionale ma anche nazionale. Siamo stati insigniti di diversi riconoscimenti tra questi: il Castagno dei Cento cavalli, il Rubens e La Vela d'oro.

Si prevede un tour itinerante della Sicilia che vedrà il gruppo calcare le più importanti piazze Siciliane. Quali gli spettacoli adesso in scena e le novità che ci riserverete per l'estate?

Il gruppo è un crogiolo di idee. Molte le novità in cantiere per i mesi estivi. Attualmente stiamo proponendo un nuovo spettacolo dal titolo "L'Italia è una Repubblica (af)fondata sul lavoro", affrontando in chiave comico-satirica lo spinoso tema del lavoro, con la consapevolezza di chi, in prima persona o no, subisce la profonda crisi del nostro Bel Paese.



Abbiamo già fatto cinque serate e adesso ne faremo altre tre alla Sala De Curtis, per poi iniziare il tour estivo portando in giro per la Sicilia spettacoli nuovi e vecchi, tra cui il nostro immancabile cavallo di battaglia "Misto Umberto".

In veste di attore di cabaret affermato cosa consiglierebbe ai giovani di belle speranze che si accostano al mondo affascinante quanto faticoso del "Teatro comico"?

Consiglierei di avere molta umiltà. Noto con mio grande rammarico che i giovani d'oggi non considerano l'umiltà come un valore da coltivare che rende chi la possiede una persona competitiva e vincente. Non si finisce mai di imparare, nonostante la mia carriera ormai trentennale non mi stanco mai di confrontarmi con cose nuove che mi permettono di migliorarmi ed arricchirmi sia come attore comico sia come uomo.

Un'ultima personale riflessione sull'importanza del Lions Day Awards, premio di cui è stato insignito sia dal punto di vista artistico che da quello emozionale...

È il primo premio che ricevo come attore singolo. Sono onorato di essere stato annoverato tra i talenti made in sicily che al meglio rappresentano le qualità della mia terra ed esaltano le bellezze del sud. La cernita delle personalità premiate è accurata e meticolosa. Il lavoro minuzioso di ricerca a 360° tra personaggi validi del mondo dello spettacolo, che nei più diversi campi artistici spiccano per talento, aumenta l'importanza del premio e il valore di cui investe chi lo riceve. Una manifestazione come il Lions Day Awards mira a riconoscere l'effettivo talento mettendo in secondo piano fama e popolarità.



Motivazione premio

Attore teatrale catanese, caratterista e versatile, nel teatro ha dimostrato di essere in grado di spaziare da ruoli comici a ruoli drammatici, interpretando magistralmente opere dei più importanti scrittori italiani: da Pirandello a Verga, da De Filippo a Martoglio. Vanta numerose esperienze anche nel campo cinematografico e televisivo - con un ruolo nel celebre sceneggiato "La Piovra 8" accanto a Luca Zingaretti e Raoul Bova - ma il palcoscenico teatrale rimane il suo miglior luogo d'espressione. Da parecchi anni, riscuote grandi consensi, si è dedicato al cabaret fondando, assieme a Laura De Palma, il noto gruppo "Dolci & Gabbati" che ha conquistato significativi riconoscimenti da parte della critica e del pubblico come uno dei migliori gruppi di cabaret siciliani.



Pietro Rossi

Una grande passione per Catania e il suo mare

di **Veronica Palmeri**

Il cav. Pietro Rossi inizia la sua attività commerciale a soli 19 anni e da allora vi dedica l'intera vita. Oggi arrivato alla soglia dei cinquant'anni di carriera, grazie ad una volontà di ferro e ad un'instancabile tenacia, è riuscito a trasformare la giovanile passione per il mare in una missione sociale: dotare Catania di una struttura portuale turistica che fosse funzionale ai bisogni della nautica da diporto. Scoprendo e rivalutando una delle più preziose e suggestive insenature della costa ionica catanese, tra le golette naturali create dalle colate laviche, proprio nel cuore della città a piazza Europa, dopo lunghe battaglie e numerosi progetti di ampliamento, realizza il Porto Turistico Rossi, una struttura innovativa, elegante e suggestiva che nel tempo è divenuta un'istituzione per chiunque scelga di visitare la nostra città tramite il mare.

Intervistiamo il cav. Pietro Rossi, grande imprenditore catanese e maestro dell'arte navale che con le sue spiccate doti manageriali si è distinto per successi e riconoscimenti.

Nel 2011 festeggerà i cinquant'anni di onorata carriera, vuole raccontarci come ha iniziato?

Ero un giovane studente di medicina, ma sin da piccolo ho avuto un'immensa passione per il mare, già ad undici anni pilotavo la mia prima imbarcazione. Nonostante studiassi tutt'altro, portavo avanti l'attività commerciale che è nata il 20 gennaio del 1961, ad Acireale. Successivamente, nel

1966, mi sono trasferito a Catania con l'attività di concessionario d'imbarcazioni e motori nautici, per disposizione della Marina Motors Italia che mi ha dato incarico di gestire l'attività nautica in città, quasi in contemporanea ho intrapreso anche il progetto di costruzione del porto. Tutto questo ha iniziato ad impegnarmi molto così ho abbandonato l'università per dedicarmi integralmente al mare e alla mia attività.

Lei è stato il più giovane imprenditore della Provincia di Catania...

Ero imprenditore già a diciannove anni e nel 2004, con mia grande emozione, la prefettura mi ha conferito il titolo di "Cavaliere al Merito del Lavoro" per essermi distinto come il più giovane imprenditore della Provincia di Catania e per aver contribuito con la mia attività allo sviluppo sociale, occupazionale, economico e alla crescita del prestigio del "made in Italy".

Com'è avvenuto il passaggio dall'attività commerciale a quella portuale?

Svolgendo l'attività commerciale e viaggiando molto, ho iniziato a chiedermi come fosse possibile portare avanti e promuovere il settore della nautica da diporto in una città priva di strutture atte ad accogliere i diportisti. L'unica struttura presente in città era quella dell'Auto Yachting Club, inadatta a sopperire ai bisogni dei visitatori del mare in una grande città costiera come Catania, perché troppo piccola ed esclusa



siva, infatti l'accesso era riservato solo ai proprietari e ai soci del club. Frequentando l'Auto Yachting Club ideammo ed avviammo l'attività agonistica di motonautica ed io mi feci promotore di un trofeo a cui partecipavano da tutta la regione. Con la nostra attività negli anni '80 siamo riusciti anche a portare a Catania un campionato mondiale di motonautica.

Quando e come nasce il Porto Turistico Rossi?

Nel 1966 ho iniziato il recupero dell'area dove adesso sorge il porto, uno splendido angolo della costa ionica, una goletta naturale creata dalle colate laviche, nel pieno centro della città proprio alle spalle di Piazza Europa, che all'epoca era del tutto abbandonata. Sono stato io stesso a bloccare lo scempio di quell'area che era adibita a discarica pubblica a cielo aperto del quartiere di San Berillo. Con la collaborazione di uno dei massimi esperti tecnici della nautica da diporto, il mio carissimo amico dott. Carlo Riva, ho iniziato questo lungo e travagliato cammino verso la costruzione del Porto Turistico Rossi. La sua storia non è stata semplice, già nel 1969 avevo presentato un progetto al Ministero della Marina Mercantile per realizzare il porto turistico, ma Catania non era pronta per avere oltre al porto commerciale anche quello turistico, così mi venne rilasciata una licenza annuale per svolgere l'attività portuale da diporto che mi veni-

va rinnovata di anno in anno, finché con d.l. della regione il porto è stato istituzionalizzato come porto.

Che tipo di servizi offrite?

Il porto offre l'accoglienza e tutti i servizi di un albergo di lusso, in più oltre a tutti i servizi portuali siamo in grado di offrire anche assistenza meccanica perché l'azienda dispone di ottime officine per fuoribordo e per entro-fuoribordo, con personale qualificato che lavora con noi da più di trent'anni. Negli anni abbiamo avuto l'onore di ospitare i personaggi più importanti in visita a Catania, da cantanti come Venditti e Lucio Dalla, ad imprenditori come Montezemolo, passando per dive della tv come Alba Parietti e molti altri.

Dopo quasi cinquant'anni, sarà

avviato a breve, il progetto di ampliamento definitivo della struttura portuale, si ritiene soddisfatto di aver finalmente raggiunto questo importante obiettivo?

Ho lottato tanto per raggiungere il mio obiettivo, che era quello di dotare la città di Catania di un porto turistico degno di un centro costiero così importante e bello, e finalmente sto cogliendo i frutti della mia fatica. Dopo cinquant'anni posso dire che stiamo dando il via all'ampliamento definitivo della struttura del Porto Turistico Rossi, con l'attuazione del progetto già presentato, approvato negli anni '90 ed inserito nel piano regolatore della città di Catania.



Motivazione premio

Grande imprenditore catanese e maestro dell'arte navale con le sue spiccate doti manageriali si è distinto per successi e riconoscimenti. Inizia la sua attività commerciale a soli 19 anni e da allora vi dedica l'intera vita, tanto da essere insignito nel 2004, dell'Ordine al "Merito del Lavoro", per essersi distinto come il più giovane imprenditore della provincia di Catania che ha contribuito con la sua attività allo sviluppo sociale, occupazionale, economico e alla crescita del prestigio del "made in Italy". Dopo cinquant'anni di carriera, grazie ad una volontà di ferro e ad un'instancabile tenacia, è riuscito a trasformare la passione per il mare in una missione sociale: dotare Catania di una struttura portuale turistica che fosse funzionale ai bisogni della nautica da diporto. Scoprendo e rivalutando una delle più preziose e suggestive insenature della costa Jonica catanese, tra le golette naturali create dalle colate laviche, proprio nel cuore della città a piazza Europa, realizza il Porto Turistico Rossi di Catania.

Profúmia
Daily SPA

Catania - C/o Aga Hotel - V.le Ruggiero di Lauria, 43.
San Giovanni La Punta - C/o Centro Commerciale Le Zagare

Ricky Portera



La sensibilità umana attraverso il suono delle corde dell'anima

di Veronica Palmeri

Ricky Portera tra i più autorevoli musicisti italiani, è stato premiato al **The Lions at IVth Set - "Sicilia cuore dello Spettacolo"** con il doppio riconoscimento "Premio Lions Day Awards" e il "Premio Faro Biscari" per essere un grande artista che con il suo lavoro e il suo impegno contribuisce ad esportare l'impronta della Sicilia nel mondo, dando visibilità alle buone valenze operative ed umane del popolo siciliano.

Come chitarrista possiede qualità tecniche e talento indiscussi. Sensibile ma dal forte carattere, unisce una grande metodicità ad una tecnica esasperata, facendo del suo strumento un efficace mezzo di comunicazione emozionale. Sono pochi i musicisti italiani che sono riusciti a mantenere la propria personalità e individualità, senza farsi in qualche modo schiacciare dal peso artistico dei cantanti che hanno accompagnato e, nel caso di Portera, si tratta di artisti di grosso calibro. Quello che colpisce di Ricky è il suo essere sempre e comunque una persona vera, ma solo conoscendolo di persona si può appurare che la ricerca dell'istintività, dell'emozione, della sensibi-

lità, della musica, che sono da sempre il punto di forza del suo lavoro di chitarrista, in realtà sono sfaccettature del suo reale modo di essere.

Nell'intervista, che con molta gentilezza e disponibilità ci ha concesso durante una delle sue ultime trasferte a Catania, abbiamo affrontato vari temi, partendo da episodi bizzarri della sua biografia fino ad arrivare alla premiazione del Lions Day Awards.

Dalla tua biografia emerge che da piccolo non ne volevi sapere proprio di suonare la chitarra poi "magicamente" sei diventato uno dei più grandi chitarristi italiani. Chi devi ringraziare per questo?

È vero, da piccolo volevo suonare la batteria ma mia madre me l'ha impedito perché era troppo rumorosa. Prima ho avuto un insegnante di sax che per fortuna è sparito dopo tre lezioni, poi mi hanno mandato ad una scuola di canto, dove c'era anche Vasco, ed è stato lui che spinsero per farmi suonare la chitarra. Io all'inizio non volevo proprio saperne, mi davano fastidio le corde di ferro sulle dita, i calli... finché un bel giorno, innervosita dai miei capricci, mia madre decise di rompermi la chitarra in testa,



nei night club, a undici anni e mezzo, accompagnando gli strip tease, ho avuto un'infanzia "particolare", da lì poi è stata una continua evoluzione, lenta ma efficace e soddisfacente.

Quanto c'è d'istintività e quanto di studio nella tua musica?

Da me di studio? Niente, io sono del tutto istintivo. Non mi piacciono gli schemi, sono un'ignorante che suona la chitarra. Io suono quello che sento al momento, certo potrebbe essere un limite l'aver studiato poco, ma se vengo cercato per la mia musica evidentemente il mio istinto piace.

È vero che la canzone di Lucio Dalla "Grande figlio di puttana" è dedicata a te?

Sì, ma il suo voleva essere un complimento (ride, ndr) ... In quel periodo stavo completando il disco degli Stadio, in contemporanea ero in tour con Finardi, così sono passato in studio mentre lui non c'era e in due giorni →

per fortuna era quella cartonata. Da allora, forse per il terrore, in due anni sono diventato bravo, tanto che nelle mie zone mi chiamavano a sostituire i chitarristi malati nei concerti. Diciamo che ho iniziato a suonare dal vivo



Biografia: Ricky Portera

Nasce a Messina il 12 maggio del 1954, fin da bambino ha un'attrazione istintiva verso la musica, che lo porta a farsi regalare piccole batterie attraverso le quali, già verso i quattro anni, comincia a prendere confidenza con il "tempo". A sei anni comincia ufficialmente le prime lezioni di musica, guidato da mamma Antonietta, prova a suonare il sax, strumento con il quale non riesce ad avere nessun rapporto, quindi si iscrive alla scuola di canto del maestro Bononcini di Modena, frequentata allora da un improbabile Vasco Rossi, mingherlino, piccolo, ma con una voce da usignolo, ed è lì che inizia i primi studi di chitarra facendone la sua ragione di vita. A tredici anni fa da spalla con la sua band al gran concerto dei Colosseum, intrattenendo l'allora difficile pubblico con una performance di venti minuti, che gli fece guadagnare una jam con i grandi Uriah Heep. Da lì fu un girovagare attraverso decine di band, che lo richiedevano come special guest, fino all'incontro con Lucio Dalla, con il quale fu protagonista della grande "Banana Republic".

Ha fondato gli STADIO nel 1980, da cui si è separato dopo i fortunati primi tre album che valsero al gruppo, proprio per la presenza del grande chitarrista, l'epiteto di Toto italiani. Portera è nell'immaginario collettivo il chitarrista storico dell'intra-

montabile Lucio Dalla, ma le sue corde - sia in sala d'incisione che in varie tournée - hanno "vibrato" per numerosi e famosi cantautori italiani del calibro di Francesco De Gregori, Antonello Venditti, Ron ed Eugenio Finardi. Della sua tecnica musicale, caratterizzata dall'intensità emotiva degli assoli, dall'uso originale del "tapping" anche "strisciato" e della leva, si sono avvalsi, inoltre, Loredana Bertè, Paola Turci, Nek ed Anna Tatangelo (che il chitarrista ha accompagnato al Festival di Sanremo del 2006 nel brano "Essere una donna").

Annoverato tra i più autorevoli chitarristi italiani, Ricky Portera ha all'attivo due album da solista: il primo "Ricky Portera" e il secondo, uscito nel giugno 2007, "Ci sono cose". Oggi continua il suo viaggio mantenendo il contatto più importante per un musicista, quello con il pubblico. Spesso è in tour con lo spettacolo "La Notte delle Chitarre", dove si esibisce con altri cinque colleghi chitarristi di grande livello (tra cui Alberto Radius e Maurizio Solieri, spalla di Vasco Rossi) che, insieme a lui, hanno dato vita alla band "Custodie Cautelari". Da questa esperienza è nato anche un Cd live dal titolo "La Notte Delle Chitarre", che ha avuto un grande riscontro da parte del pubblico, sia nella vendita del disco che nei concerti. Alla nostra Sicilia lo legano le



origini messinesi, la cittadinanza onoraria di Mistretta che ha ricevuto nel 2007, ed ultimamente anche la collaborazione con i giovani musicisti catanesi del gruppo "Exem".

Importante e diffuso il suo impegno nel campo del sociale, tanto da essere insignito nel 2005 del titolo di Consigliere Diplomatico - addetto ai Colletti Umanitari ONU per la Prima Ambasciata dei Bambini nel Mondo.

ho registrato tutte le chitarre dei pezzi e in più, ispirato sul momento, ho lasciato degli imput per fare altri brani. Quando è arrivato in studio ed ha sentito il materiale ha esclamato "che gran figlio di puttana quello là"!... e da lì è nata la canzone.

Qual è la cosa di cui vai più orgoglioso nella tua vita?

Senza dubbio dei miei genitori, niente può reggere il confronto con loro.

In Italia viene data poca visibilità ai musicisti che accompagnano i grandi cantanti ed è difficile che vengano intervistati se non da riviste specializzate, come mai secondo te?

Questo è un limite culturale tutto italiano, ci si ferma all'essenza primaria senza riuscire ad andare oltre il singolo personaggio. Il problema è che abbiamo abituato il pubblico al prodotto finale e a non interrogarsi su chi ci sta dietro alla musica, in America invece è molto diverso perché i musicisti vengono valorizzati, hanno una visibilità maggiore e di conseguenza lavorano molto più di noi. Pochi sanno che con Michael Jackson lavorava-



no spessissimo i Toto, che sono divenuti tali proprio per questo tipo di lavoro.

Hai deciso di portare alla ribalta la professionalità del musicista affrancandola dalla pop star di turno, quali sono i tuoi progetti in tal senso?

Non sono una persona che fa progetti, quello che mi



piace di più è mettermi alla prova, è l'imprevisto con tutte le difficoltà che si porta dietro. Tra l'altro in questo momento di crisi della musica sarebbe inutile pensare di fare un disco, c'ho provato, ma non sono stato fortunato, forse ho sbagliato i tempi o semplicemente non sono bravo, ma al momento sinceramente non mi inte-

che sono felice ed onorato che la Sicilia, la mia Sicilia, mi cerchi. Come io ho sentito in modo molto forte il bisogno di mantenere un contatto con questa splendida terra, oggi è questa terra che mi cerca, mi porta a se e addirittura mi premia, questo per me è molto importante ed appagante.

ressa più fare progetti quanto piuttosto portare avanti la mia professionalità di musicista e metterla al servizio di tutti. Quello che mi diverte oggi è fare l'ospite di band emergenti, perché posso esprimermi ed essere utile a qualcuno, magari insegnando qualcosa, tacitamente ovviamente... semplicemente suonando. Aiutare dei bravi musicisti a farsi strada nel mondo della musica è una bella emozione.

Cosa ti lega alla Sicilia?

Innanzitutto la mia nascita, io sono nato a Messina, anche se mi sono trasferito da neonato, tutte le mie vacanze, le estati, il Natale, la Pasqua, e poi il mio cuore, io adoro la Sicilia e voglio assolutamente tornarci a vivere.

Nel 2005 sei stato insignito del titolo di Consigliere Diplomatico - addetto ai Colletti Umanitari ONU per la Prima Ambasciata dei Bambini nel Mondo, dedichi molto del tuo tempo e del tuo impegno alla solidarietà, ma in pochi lo sanno...

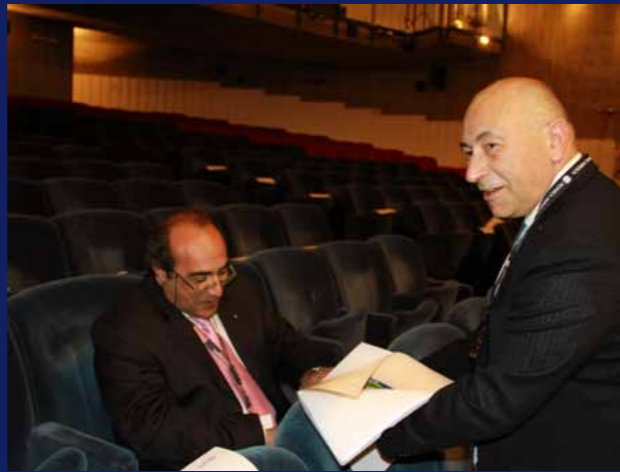
Si è vero, non amo pubblicizzare il mio impegno in questo campo perché è qualcosa che non ha niente a che fare con il personaggio pubblico, ma che per me è importante in quanto uomo. Sono già sei anni che mi dedico a questo progetto, ma non lo sapeva nessuno, voi avete scovato questa informazione... la solidarietà è qualcosa che si fa perché nasce dal bisogno di aiutare gli altri e non serve parlarne.

Durante la manifestazione ci hai già regalato una splendida esibizione di ringraziamento, con una versione inedita della famosa opera di Vincenzo Bellini "Intro di Norma", arrangiata e rivisitata in chiave rock per te dal maestro Nello Nicotra e dal patron della serata Enzo Stroscio, ora cosa ci vuoi dire invece con le parole sulla manifestazione Lions Day Awards?

Motivazione premio

Tra i più autorevoli musicisti italiani, possiede qualità tecniche e talento indiscussi. Chitarrista sensibile e dal forte carattere, unisce una grande metodicità ad una tecnica esasperata, facendo del suo strumento un efficace mezzo di comunicazione emozionale. Fondatore degli STADIO nel 1980 e chitarrista "storico" dell'intramontabile Lucio Dalla. Le sue corde hanno "vibrato" per i più importanti cantautori italiani da Francesco De Gregori ad Antonello Venditti, da Ron ad Eugenio Finardi, fino a Loredana Bertè, Paola Turci ed Anna Tatangelo. Attualmente ha deciso di mantenere il contatto più importante: quello con il pubblico; infatti è uno dei maestri nella "Notte delle chitarre", performance che vede, ormai da molti anni, alcuni dei migliori chitarristi italiani esibirsi in tutti i teatri della nazione. Importante e diffuso il suo impegno nel sociale, tanto da essere insignito nel 2005 del titolo di Consigliere Diplomatico - addetto ai Colletti Umanitari ONU per la Prima Ambasciata dei Bambini nel Mondo.





Behind the scenes

L'ALBA
Arte Cultura Società
Periodico d'informazione

Direttore Responsabile: **Pino Pesce**
pinopesce@aliceposta.it

Direttore Editoriale: **Pippo Ragonese**

di **Ninetta Montebello**

Ci incamminiamo tra i corridoi e i camerini. Qui è palpabile l'emozione dei partecipanti. Tra il mormorio cupo degli aliti, il voci della regia e il suono di un qualche strumento che accorda la nota. Non molto lontano, spicca la figura del grande Ricky Portera. E' proprio la sua chitarra a solfeggiare e ne approfittato per scambiare due chiacchiere e conoscere a distanza ravvicinata le sue emozioni, le emozioni di Vincenzo Sebastiano Riccardo Portera, in arte Ricky Portera, che così si racconta: «Iniziai molto giovane a suonare nei night, dissacrando il genere melodico all'encomiastico movimento dello strep tease, divertendomi anche a esasperare la comunicazione strumentale. Verso i tredici anni ero già diventato un'icona presso i chitarristi dell'EmiliaRomagna che vedevano in me il piccolo genio, il fenomeno contrastante e conciliante dell'originalità nella diversità. Il primo periodo della maturità mi vede già impegnato nelle sale da ballo, grande scuola per i musicisti che si devono cimentare in qualsiasi genere musicale ed è in una di queste serate che incontrai Lucio Dalla e da lì incominciai a collaborare con lui, fino a quando arrivò "Banana Republic". Dopo di che sono nati gli Stadio e da lì è nato un modo di lavorare completamente diverso, perché noi siamo diventati la Band di tanti: da Ron, De Gregori, Venditti, Eugenio Finardi e tanti altri, senza tralasciare Vasco Rossi con cui abbiamo condiviso le prime esperienze. Certamente questo è un sunto forfettario fino a qui; per cui ancora si continua vertiginosamente.

Il motivo di un premio offertomi dalla Sicilia mi gratifica moltissimo perché vuol dire che le mie origini messinesi hanno lasciato un'impronta tra la mia gente che oggi mi ripaga di tutti gli sforzi percorsi durante la mia vita girovaga, ferma restando la mia nascita di origine, ed è importante avere un riconoscimento dalla tua terra. La musica non è agli antipodi, fa parte di quel percorso circolare per cui tutto si allontana per poi tornare all'origine e questo premio è l'occasione e la dimostrazione della ciclicità del merito vissuto e convissuto con la tua gente, nonstan-

te le coordinate spaziali e temporali si allontanano da un punto chiamato origine».

Poi mi imbatto in una bimbetta dall'aria felice e stupefatta; è Chiara Sapienza che con emozionata gioia mi parla del suo debutto a "Canale 5": «sono felice di prendere questo premio anche se non so per cosa lo prendo»- dichiara la baby talent.

Certo è che la ragazzina col cuore pieno di gioia e di umiltà non sa di avere lasciato anch'essa un'impronta molto importante per il bene della sicilianità.».

In lontananza, una figura sinuosa si accinge ad uscire tra la platea; mi avvicino, mi riconosce; ci si abbraccia: è la giovane talentuosa soprano Piera Grifasi che con la sua voce da usignolo si è affermata in diversi concorsi canori nazionali ed internazionali. La sua grandezza, nonostante la giovane età, non smentisce le origini e così parla: "La mia carriera è cominciata nel 2001 con l'Operetta, poi ho fatto diversi concerti ma tre anni fa è stato il momento in cui ho scoperto la vera emozione, quando ho interpretato per la prima volta la Traviata di G. Verdi al Musica de Barcelona Palacio, in Spagna. Il premio di sicilia rappresenta per me un altro momento di grande soddisfazione perché tocca i dieci anni di preparazione a cui sono pervenuta oggi e che mi danno la consapevolezza di quanto lavoro e studio ci stanno dietro un riconoscimento, soprattutto questo, che per me significa identità e specificità di un percorso. Certamente l'equiparazione e il confronto con i grandi artisti del canto è cosa ardua ma la passione per la lirica non ha tempo ne età, come del resto tutte le cose che si fanno per amore. Un/a giovane che intraprende il percorso canoro con passione sa che la sua voce nasce e sgorga come fonte all'origine. Sa che trabocca se non dà la passione viscerale che sente. E' una passione metamorfica che unisce il palco alla platea nella figura del personaggio che si svela gradatamente e immedesima tutta un'intera storia interpretativa".

Devo sospendere le interviste sta per cominciare l'attesa serata.



Lo shopping dei desideri

ACQUISTO GARANTITO LUI

etnaexpo MediaWorld

iperfamila

oviesse

PAPINO ZARA

120 NEGOZI

ETNAPOLIS

LA CITTÀ DEL TEMPO RITROVATO

VALCORRENTE • Belpasso • CATANIA

www.etnapolis.net

LA SINUHE THIRD .. very events

ringrazia in modo particolare

L'avv. Rosario Pellegrino
Governatore del Distretto Lions Sicilia 108Yb
Il prof. Pino Grimaldi
Presidente Internazionale Emerito Lions
L'avv. Salvatore Giacona
Presidente del Consiglio dei Governatori MD Italy
Il I° vice Governatore dott. Giuseppe Scamporrino ed il
II° vice Governatore dott. Sebastiano Di Pietro.

Sua Ecc. il Prefetto di Catania
dott. Vincenzo Santoro

La Regione Siciliana con il suo Presidente
on. dott. Raffaele Lombardo,
l'Assessore ai Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
dott. Gaetano Armao e il Dirigente Generale del
dipartimento regionale arch. Gesualdo Campo;
L'Assessore allo Sport, Turismo e Spettacolo, sen. Nino
Strano, la Biblioteca Regionale Universitaria di Catania
con la sua Direttrice la dott.ssa Maria Grazia Patanè

La Provincia Regionale di Catania,
con il suo Presidente Giuseppe Castiglione,
l'Assessore alla Cultura avv. Nello Catalano, l'Assessore al
Territorio e Ambiente dott. Giovanni Bulla ed il dott. Puccio
Gennarino Capo Gabinetto.

Il Comune di Catania con il suo Sindaco
sen. avv. Raffaele Stancanelli,
il dott. Mario Chisari, già vice Sindaco e Assessore alle
Produttività e Sviluppo Economico e già Assessore alla
Cultura l'on. prof. Fabio Fatuzzo.

I Comuni

Biancavilla, con il Sindaco Pippo Glorioso e gli Assessori
Antonio Bonanno, Salvo Pastanella e Carmelo Origlio.

Paternò, con il Sindaco Pippo Failla e l'Assessore alla
Cultura e allo Spettacolo Gianfranco Romano.

San Giovanni La Punta, con il Sindaco Andrea Messina e
gli Assessori alla Cultura Pippo Abate e Ignazio Motta allo
Sport, Turismo e Spettacolo. Sant'Agata Li Battiati,

con il Sindaco
avv. Carmelo Galati e

l'Assessore alla Cultura Guglielmo Ferro.

Tremestieri Etneo, con il Sindaco
rag. Antonino Basile.

Valverde, con il Sindaco arch. Angelo Spina, della
Consulta Lions, l'Ass. alla Cultura e Spettacolo

dott. Salvatore Tomarchio e il rag. Domenico Caggegi
Ass. ai Servizi Sociali.

Acicastello con il Sindaco on. Filippo Drago
e gli assessori Anna Maria Grasso e

Rosario Grimaldi.

Aci Sant'Antonio con il suo Sindaco
dott. Giuseppe Cutuli, grande Lions.

Adrano con il Sindaco dott. Giuseppe Ferrante ed il cons.
rag. Enzo Maccarrone.

Gravina con il collega Sindaco

dott. Domenico Rapisarda e il

dott. Carmelo Contraffatto dell'Uff. di Gabinetto. Licodia
Eubea con il suo Sindaco Lions

dott. Nunzio Li Rosi.

Mascalucia con il Sindaco dott. Salvatore Maugeri e l'Ass.
alla Cultura dott.ssa Serafina Sgroi.

Trecastagni con il Sindaco dott. Giuseppe Messina,
storico Lions

inoltre

Rai TG3 Sicilia con i giornalisti Guglielmo Troina e
Salvatore Barresi.

Il Quotidiano di Sicilia ed il suo Direttore, il
dott. Carlo Alberto Tregua.

L'Autorità Portuale di Catania

con il suo Presidente Santo Castiglione e gli amici del suo
staff tecnico avv.ti Roberto Nanfitò e dott. Giampiero
Scuderi.

Il Dipartimento di Botanica dell'Università di Catania
ed il suo Direttore, il prof. Pietro Pavone.

Il FAI (Fondo Ambiente Italiano) e il suo delegato,
la prof.ssa Antonella Mandalà.

L'Akademika Biscari sez. di Catania.

Il dott. Attilio Bruno, Dirigente del Polo Fieristico
Congressuale "Le Ciminiere" di Catania.

La raffinata presentatrice televisiva Flaminia Belfiore e il
grande stage-performer Ruggero Sardo, il regista teatrale

Guglielmo Ferro e

il giornalista dott. Antonio Di Paola.

L'Editoriale ed il suo Direttore editoriale,

il dott. Alessandro Favara.

La redazione de L'Alba con il direttore prof. Pino Pesce e
Ninetta Montebello del team giornalistico.

un gradito ringraziamento agli amici sponsor che hanno
permesso la realizzazione del sogno Lions

Udifon - Centro di Riabilitazione Acustica -
del dott. Ettore Amato.

Strano Light - Zona Industriale Catania
di Giorgio e Roberto Strano.

Agenzia Gatto - Pratiche auto -
del geom. Salvatore Gatto.

Autolip - Concessionaria Peugeot di Biancavilla -
di Claudio Lipari.

Centro Commerciale Edile - Misterbianco -
di Mario Pulvirenti e Fratelli.

NP Serramenti - Mascalucia - di Carlo Concorso
Profumia Daily SPA - del cav. Alfio Baudo

Compagnia Dolciaria Tomarchio - Misterbianco -
di Filippo Tomarchio.

Funivia dell'Etna - Nicolosi -
del cav. Gioacchino Russo.

Lady Ceramica - Zafferana Etnea -
del cav. Lucio Russo.

Ditta Maqua/Quaranta - di Riccardo Quaranta
Vico dei Fiori Chiari atelier

della stilista Mariella Gennarino.

Ing. Rino Distefano Arredamenti

Mec Auto Porto Rossi - Catania del cav. Pietro Rossi.
Vaccalluzzo Events & Travels di Alfredo Vaccalluzzo

Ortes Macchine Industriali - Misterbianco
di Carmelo Pappalardo.

Necessita ringraziare particolarmente tre amici e soci del
Lions Club Catania Faro Biscari:

L'imprenditore Enrico D'Arrigo per Ro.Da. Cavi

- Produzione Cavi elettrici - Catania Zona Industriale.

Il cav. Salvatore Titola per la Toti Motor - Gruppo Honda
Catania

Il dott. Mimmo Bondì per Banca Nuova

ed inoltre

Credito Etneo - Banca di Credito Cooperativo di
Catania con il Presidente Antonino Pellegrino ed il

Direttore Generale Venero Rapisarda.
Mediterranea Eventi - di Monia Salfi con le modelle
Graziana D'Amico (Uomini&Donne), Silvia Vario (fin. Miss
Italia), Jessica Calogero e Silvia Signorello.

Sturiale Cornici - di Maurizio Sturiale.
Scardaci GranGalà - di Agatio Scardaci.
IsiVillage - Entertainment City - di Felice Di Grazia.
Ikiya Beauty Place - di Mazzeo e Romeo.
Salvo ed i suoi meravigliosi Fiori.
Sheraton Hotels - con Ornella Laneri.
Associazione Europea Operatori di Polizia
capitanati dal Magg. Uccio Mazzaglia.
RAF service Audio/Video e Lighting di Antonio e Raffaella
De Luca... grazie a Angelo Garozzo e Salvo Lo Vecchio e a
tutto lo staff tecnico.
Mimmo Morizzi (Media Visual), Umberto Costa, Giacomo
Orlando e Gianni Impegnoso per la fotografia ufficiale.
I Vigili del Fuoco di Catania con Luigi Gelardi in testa

Gratitude to

TeleStrada di Caritas Diocesana Catania
con Gabriella Virgillito e Padre Valerio di Trapani
D1 D2 Television / MediArte con Lucio Di Mauro
Antonino Di Paola (quotidiano La Sicilia)
Sinuhe Third Agency & Tecnology
con l'instancabile opera di Giuseppe Strazzeri
L'Editoriale con il suo Direttore editoriale Alessandro Favara
(grande e insostituibile)
.. a tutti gli artisti intervenuti sul palco e fuori
(thxs to Nello e Giovanni)

Grazie ai miei amici Lions Officers Distrettuali
e a chi mi ha moralmente sostenuto
come l'avv. Giovanni Altavilla
e alla prof. Elena Di Blasi, insostituibile.

A tutto il mio Lions Club Catania "Faro Biscari"
ed in particolare, per la loro gradita partecipazione con
notevole impegno,
al presidente dott. Aldo Paradiso, al vice presidente
ing. Salvo Pulvirenti,
al prof. Nuccio D'Urso, al dott. Alberto Rovelli,
al dott. Salvo Cristaudo, all'ing. Guido Cosentino,
all'avv. Fabio Pistorio, a tutti gli altri soci,
a Marina Palmeri e alla grande Cristina Porto D'Urso.

Un grazie particolare alla dott.ssa Marilisa Spironello,
giornalista e presentatrice per l'occasione, alla
dott.ssa Veronica Palmeri, responsabile dell'Ufficio Stampa
della Sinuhe Third Communications,
al dott. Angelo Alessandro e all'avv. Andrea Bruno,
a Filia Stroschio e allo spirito di Toyah the Big in the Sky !!

.. a tutti gli intervenuti, ospiti e spettatori, a tutte le
maestranze e a tutti quelli che involontariamente
non sono comparsi o citati su questo book, ma che sono stati
tanto importanti per la realizzazione dello spettacolo.

God Save the Lions Day Awards to the next time

Lions e solidarietà



THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF LIONS CLUBS

DISTRETTO 108 YB SICILIA

Governatore avv. Rosario Pellegrino

Anno sociale 2009/2010



LIONS DAY AWARDS IV EDITION



Service Nazionale Lions

“Insieme per sconfiggere la fame” Campaign WFP – PAM Comitato Distrettuale La Sicilia nel Cinema, nella Televisione e nello Spettacolo

Catania 31 Marzo 2010 - Presentazione Stampa - Anteprima

Oggetto: Lions Day Awards 2010 IV Edition. Attività Culturale e di Solidarietà. Manifestazione dell' 11 Aprile 2010, ore 18.00 - Centro Fieristico "Le Ciminiere", Auditorium C1, con il patrocinio di Regione Siciliana, Provincia Regionale di Catania, Comuni di Catania, Adrano, Aci Sant'antonio, San Giovanni La Punta, Sant'Agata Li Battiati, Gravina, Licodia Eubea, Acicastello, Paternò, Valverde, Biancavilla, Trecastagni, Tremestieri Etneo, Mascalucia. In collaborazione con l'Ass. Eur. Op. di Polizia, l'Orto Botanico e la Biblioteca Regionale di Catania, il FAI, TeleStrada Caritas Diocesana Catania, D1 Television / D2 Channel, l'autorità Portuale di Catania, il Quotidiano di Sicilia e RAI TG3.

Il Lions Club Catania Faro Biscari e la Sinuhe Third .. very events organizzano il Lions Day Awards 2009 - IV Edition - Premio Faro Biscari per il giorno 11 Aprile 2010, in occasione della presentazione dei services sui grandi progetti del Lions International MD 108 Italy come la prevenzione la fame nel mondo Campaign WFP - PAM (Progetto Sri Lanka), già al secondo e definitivo anno di raccolta fondi e la protezione dell'infanzia. In concomitanza con tale evento di solidarietà internazionale e a motivazione della già avviata promozione dei Temi e Service, con la partecipazione dei comitati dell'Area Distrettuale di Catania: La Sicilia nel Cinema, nella Televisione e nello Spettacolo, Cambiamenti Sociali e nuove forme di violenza, I Lions contro la fame nel Mondo, Economia, Impresa e Finanza: un progetto di Sviluppo possibile per la Sicilia, La Sanità Siciliana, Progetto Sordità, Consulta dei Sindaci Lions, Salvaguardia, tutela e valorizzazione degli ambienti Marini, si organizza per tale data il Lions Day Awards 2010 - IV Edition Manifestazione di premiazione per Attività Culturali e di Solidarietà chiamata

The Lions at IVth Set

manifestazione di premiazione per attività culturali e di solidarietà chiamata

“Sicilia cuore dello Spettacolo”

Sono invitati ad intervenire gratuitamente artisti siciliani di vario spessore che si sono distinti per aver promosso la Catanesità e la Sicilianità nel mondo e che interessano i campi dello spettacolo teatrale, della prosa e poesia, della televisione, della cine-fotografia e della musica.

Premiati invitati: **Piera Grifasi** (soprano lirico), **Domenico Di Mauro** (grande maestro dell'arte del carretto Siciliano), **Chiara Sapienza** (baby-talent dello show "Io Canto" di Canale 5).

Premio LDA per l'imprenditoria al **cav. Pietro Rossi** (imprenditore e titolare del **Porto Turistico Rossi** di Catania).

Ospiti d'onore premiati con il **Lions Day Awards** ed il Premio "Faro Biscari":

Aldo Forbice

giornalista, scrittore, autore e conduttore del Giornale Radio Rai.

Ricky Portera

chitarrista siciliano, fondatore degli Stadio, star internazionale nel gruppo di **Lucio Dalla**.

Parteciperà il **Sesto Senso Ballet** (ElettroSynt Dance), diretto da **Anna Bonaccorsi**

e l'attore teatrale e di cabaret **Enrico Manna**

Presenta **Ruggero Sardo** con **Marilisa Spironello**

Coordinamento scenico del regista **Guglielmo Ferro**

BackStage e Ufficio Stampa di **Veronica Palmeri**

per **Sinuhe Third Communications**

Inoltre saranno premiati per l'impegno e le loro produzioni sociali, e che hanno visto la Sicilia come protagonista internazionale, la **RAI TG3** e il **Qds (Quotidiano di Sicilia)**, nel loro 30° anniversario.



Saranno presenti l'avv. **Rosario Pellegrino**, Governatore Lions Distretto 108Yb Sicilia, l'avv. **Salvatore Giacona**

(**Past Presidente del Consiglio dei Governatori MD Italy**),

il I° vice Governatore dott. **Giuseppe Scamporrino** ed il II° vice Governatore dott. **Sebastiano Di Pietro**.

Graditi ospiti della serata

Sua Ecc. il dott. **Vincenzo Santoro** - Prefetto di Catania

il prof. **Pino Grimaldi** - Presidente Internazionale Emerito Lions

Enzo Strosio

Delegato Service Distrettuale

La Sicilia nel Cinema, nella Televisione e nello Spettacolo

Distretto 108Yb Lions Sicilia

Importante l'azione di solidarietà ricavata dagli sponsors verso gli obiettivi prefissati dal Comitato organizzatore, dal sottoscritto presieduto.



La Campagna internazionale Lions denominata Service Nazionale Lions "Insieme per sconfiggere la fame" - Campaign WFP - PAM, in collaborazione con numerosi Governi sotto l'egida l'agenzia ONU. Il World Food Programme, in italiano PAM (Programma Alimentare Mondiale - la più grande agenzia umanitaria del mondo per gli aiuti alimentari), prevede un progetto di grande impegno sociale: una collaborazione volta a fornire un contributo economico, promuovendo nel contempo informazione e sensibilizzazione nei confronti dei problemi che nascono da bisogno primario dell'alimentazione. La campagna di solidarietà riguarda lo stato dello SRI LANKA, racchiusa nel progetto Programma

Alimentare e Sanitario per Madri e Figli (Mother and Child Health and Nutrition Project), al secondo anno di raccolta fondi (2008-2010), ha già come obiettivo il coinvolgimento dei Lions locali in sinergia di supervisione ed i fondi raccolti permetteranno di aumentare la disponibilità di miscele alimentari integrate attraverso un'espansione della capacità produttiva della fabbrica Governativa di "Thripsha" (la miscela prodotta localmente). Le attività comprenderanno inoltre l'acquisto di macchinari, il potenziamento degli impianti esistenti e l'aumento della capacità di stoccaggio.



Il "Quotidiano di Sicilia" festeggerà i trent'anni con tutta la "famiglia" di questo giornale che, puntando sulle inchieste, ha conquistato uno spazio sempre maggiore nel panorama dell'informazione siciliana.

"Il nostro impegno - spiega **Carlo Alberto Tregua**, direttore e fondatore della testata - è sempre stato quello di non fermarci alla notizia ma approfondire gli argomenti trattati, nel nostro caso in prevalenza quelli legati all'economia., in modo da dare la possibilità al cittadino-lettore di farsi un'opinione e operare

delle scelte. Sono stati trent'anni di lavoro duro e soddisfazioni, riconoscimenti che ci sono venuti dai lettori ma anche dai colleghi giornalisti, anche della grande stampa nazionale, che ha spesso ripreso i nostri scoop".



RAI TG3

Il 15 dicembre 1979, alle 18:30, un'annunciatrice fasciata da una tuta fucsia presenta le trasmissioni delle Terza Rete, istituita con la riforma della Rai quattro anni prima. Esattamente mezz'ora dopo fa il suo esordio il Tg3, in onda con un'unica edizione serale. Quella che forse è stata la più tormentata tra le reti Rai compie trenta anni. Istituita con la riforma della Rai nel 1975 nasce più tardi, nel 1979, appunto, con una vocazione regionale.

PartnerShips Lions accreditati

Orto Botanico di Catania - Fondazione Angelo d'Arrigo - Centro UNESCO Catania - Comune di Catania - Tremestieri Etneo - Adrano - Pedara - Aci Sant'Antonio - San Giovanni La Punta - Sant'Agata Li Battiati - Gravina di Catania - Trecastagni - Paternò - Valverde - Biancavilla - Acicastello - Mascalucia - Tremestieri Etneo - Licodia Eubea - Università di Catania - Ente Parco dell'Etna - Funivia dell'Etna - Fiumara D'Arte - Comando Provinciale GdF Catania - Provincia Regionale di Catania - Assessorato Politiche Valorizzazione Etna - Turismo - Sport - Assessorato Politiche Culturali - Ambiente e Territorio - Commercio - Regione Siciliana - Assessorato Beni Culturali Ambientali - Dipartimento Nazionale per la Protezione Civile - Ferrovia CircumEtna - Quotidiano di Sicilia - Antenna Sicilia / Oasi TV Channel - TeleColor - TeleJonica - La EffeTV - Sheraton, Excelsior, Nettuno, President Park, S.Tecla Palace, UNA e Le Dune Hotels - Centro Fieristico "Le Ciminiere" - Akademika Biscari Catania - Ass. Teatrali - Teatro Massimo Bellini - ASL/ASP3 - Mare Nostrum Edizioni CT - Compagnia delle Opere Agroalimentare - CRI Sicilia - Club Service Rotary - Kiwanis - Soroptimist - Inner Wheel - Fidapa - ANDOS - FAI Catania - Arcobaleno - FatebeneFratelli - Unione Ciechi - Ass. Nazionale Tumori (ANT) - Malattie Rare - AIRC - LILT - LILA - AISM



L'attività di premiazione e di riconoscimento è una delle iniziative culturali del **Lions Club International** che assegna il **Premio Lions** a personaggi Catanesi e Siciliani che, nel mondo delle professionalità, dello spettacolo, dell'arte, della scienza, della musica, dell'imprenditoria, contribuiscono con il loro lavoro ed impegno a portare il nome di Catania e l'impronta della Sicilia a livello internazionale, permettendo al mondo di conoscere le buone valenze operative ed umane del popolo siciliano.

Tra i tanti nomi sono stati già riconosciuti con giusta risonanza **Pippo Baudo**, **Leo Gullotta**, **Carmen Consoli**, **Marcella Bella**, **Pietrangelo Buttafuoco**, la **Fondazione Angelo D'Arrigo**, **Candido Cannavò**, **Mons. Salvatore Gristina**, **Pasquale Pistorio**, **Pasquale Scimeca** e per il **Lions Awards**:

Premiati Lions Day Awards - I Edizione 2007 De Aetna - Time One "L'Etna premia i suoi .. Puntini Siciliani"

Vincenzo Spampinato - Vitalba Andrea - Corale Stesicorea - Alfio Patti - Teatro Le Nuove Maschere - Laura De Palma (Dolci & Gabbati) - Aes Dana - Nuccio D'Urso Aetna's Suite - Roxanne Mastrogiudice - Claudia Addamo Fashion - Giusy Finocchiaro & The Etna's Fires Dancing - Caritas Catania Sud

Lions Day Awards "Faro Biscari" a:
Fondazione Angelo D'Arrigo
L'attrice **Ida Carrara Ferro**

Mario Biondi, soul Star Internazionale

Premiati Lions Day Awards - II Edizione 2008 Reality Lions - Time Two "La Sicilia chiama le sue Luci"

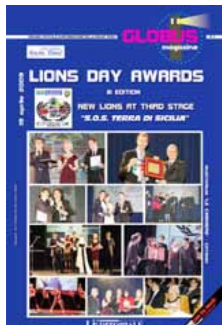
Alfio Di Maria - Italia Chiesa Napoli - Monique Pepi & European Thersicore Company - Mimì Gullisano - Sonia & The Domino's Ballet - Franco Morgia - Maurizio Caruso - Carmelo Caccamo - Atelier Amorini Danza - Salvo La Rosa - Natale Zennaro - Confindustria Catania - l'ANDOS di Catania

Lions Day Awards "Faro Biscari" a:
Il cantante Gianni Bella
l'attore **Gilberto Idonea**

Premiati Lions Day Awards - III Edizione 2009 New Lions at Third Stage "S.O.S. Terra di Sicilia"

Giuseppe Contarino (Campione Italiano e Mondiale di Surf-Casting), Alfredo Vaccalluzzo (imprenditore dell'Arte del Fuoco), la stilista Mariella Gennarino, S.O.S Ballet, I Ciauda (progetto musicale di sonorità Etno-Mediterranee), The DoktorMuzik Project (EleKtro-pop band), il FAI (Fondo Ambiente Italiano) ed il Teatro Stabile di Catania (nel suo 50° anniversario)

Lions Day Awards "Faro Biscari" a:
Michele Cocuzza giornalista RAI
e **Roy Paci**, star internazionale degli Aretuska



DISTRETTO 108 YB SICILIA
Governatore avv. Rosario Pellegrino
"We Serve"



Lions Club Catania Faro Biscari
International Lions Campaign WFP - PAM
"I Lions contro la Fame nel Mondo"
resp. ing. **Armando Belpasso**
Tema di Studio Nazionale
"Cambiamenti Sociali e nuove forme di violenza"
coord. dott. **Filippo Sciuto**
Obiettivi Internazionali, Multidistrettuali, Service Distrettuali e Progetti Lions Sicilia
"Solidarietà concreta: Povertà vecchia e nuova, un aiuto per chi ci sta vicino ed ha bisogno di noi"
Resp. dott. **Franco Belfiore**
"Economia, Impresa e Finanza: un progetto di Sviluppo possibile"
comp. dott. **Mario Bevacqua**
"La Sanità Siciliana"
coord. prof. **Salvatore Castorina**

"Progetto Sordità: vincere la sordità è possibile"
resp. dott. **Enzo Stroschio**
"Salvaguardia, tutela e valorizzazione degli ambienti Marini"
resp. prof. **Antonella Mandalà**
comp. ing. **Giuseppe Furnari**
"Consulta dei Sindaci Lions"
comp. dott. **Angelo Spina**
"La Sicilia nel Cinema, nella Televisione e nello Spettacolo"
coord. avv. **Giovanni Altavilla**
comp. dott. **Enzo Stroschio**
ins. **Elisabetta Cachia Rossi**

Lions Day Awards IV Edition promoter
Lions Club Catania Faro Biscari
Pres. Aldo Paradiso

P.zza Corsica n.9 - 95127 Catania
Tel./Fax 095 372030 - Cell. +39 337 888334
vincenzo.stroschio@tin.it - vin.stroschio@esercito.difesa.it



14 **QdS.it** **No profit** **Quotidiano di Sicilia Martedì 13 Aprile 2010**

Talento e arte Made in Sicily sono stati i protagonisti alla manifestazione che si è svolta presso il centro fieristico "Le Ciminiere" di Ct.

La sicilianità si fa onore nel mondo

Quarta edizione Lions Day Awards

Numerosi gli ospiti d'onore che sono stati insigniti dei prestigiosi premi

CATANIA - Talento e arte "made in Sicily" sono stati i protagonisti alla manifestazione che si è svolta presso il centro fieristico "Le Ciminiere" di Catania lo scorso 11 aprile, dal titolo di The Lions at Third Stage "S.O.S. Terra di Sicilia". Questa quarta edizione del Premio Internazionale Lions Day Awards - Premio Faro Biscari in occasione della presentazione dei servizi sui grandi premi del Lions International MD 100 Italy.

La serata è stata presentata da Flaminia Belfiore, affiancata dal critico d'arte Marilisa Spironello e con il coordinamento scenico del regista Giulio Ferrò.

Il grande successo delle precedenti edizioni ha contraddistinto anche questa edizione, che si è rivelata un momento di spettacolo, ma soprattutto di visibilità per le "buone notizie e iniziative" che permettono al mondo di conoscere la sicilianità.

Questi anni infatti i riflettori si sono avvicinati ai talenti del cinema, della televisione e dello spettacolo.

Nel corso della serata, infatti, come ogni edizione, sono stati insigniti dei prestigiosi premi Lions Day Awards il primo giornalista, scrittore, autore e conduttore del giornale **Radio Rai**, si è distinto per l'impegno nel campo sociale. **Fabrizio** è stato insignito della manifestazione "Umanitaria", dedicata all'affermazione dei diritti civili e delle problematiche sociali come la violenza sui minori e il diabete, la tortura, la pena di morte, la fame nel mondo, il traffico di armi e i genocidi, solo per ricordare alcune tematiche. **Ricky Portera**, chitarrista, fondatore dello Stadio, musicista storico di Lucio Dalla

importanti produzioni sociali che hanno contribuito ad innalzare la Sicilia al ruolo di protagonista internazionale **Rai Tg3** e **QdS (Quotidiano di Sicilia)**. Per il Tg3, nato alle 19 del 15 dicembre 1979, mesi e dopo l'uscita della terra che nazionale, ha ritirato il premio il giornalista **Salvatore Barresi**.

Per il QdS (Quotidiano di Sicilia) ha ritirato il premio il direttore della testata, **Carlo Alberto Tregua**, il quale ha ricordato che nel 1979 nacque "Sicilia Imprenditoriale" il nucleo originario del QdS, diventato in trenta anni il primo giornale economico dell'isola, ha fatto dell'inchiesta il suo cavallo di battaglia. "Puntaggio" ha sottolineato Tregua - una grave diffusione in Italia è data dal fatto che negli spazi dell'informazione manca la voce del Meridione, ovvero "Dall'Italia vista da Sud" come se nel Sud non vi fossero intellettuali capaci di dare soluzioni e proposte per lo sviluppo dell'intero Paese.

Si ricorda infine che "The Lions at Third Stage" "Sicilia cuore dello spettacolo" ha ottenuto il patrocinio della Regione siciliana, con gli assessorati alla Cultura e Identità Siciliana, Turismo, Sport e Spettacolo, della Provincia regionale di Catania, con gli assessorati alla Cultura, Ambiente e Territorio del Comune di Catania, Acicastello, San Giovanni La Punta, Sant'Agata Li Batriati, Girivola, Licola Fasba, Paternò, Valverde, Biancavilla, Trovatianni e del Quartidiano di Sicilia, in collaborazione con l'Associazione Europea Operatori di Polizia, l'Accademia Riccardi, l'Orto Botanico, la Biblioteca regionale di Catania, il Fai, Rai 3 Tg, Telestrada Caritas, MediaArte Di e D2 Televisione.

Maria Francesca Fichella

Da sinistra: Paradiso, Forbice, Belfiore, Pellegrino (ort)

si è distinto per il suo impegno nel sociale per il quale è stato insignito del premio "Umanitaria". **Enzo Stroschio** è stato insignito del premio "Umanitaria" dedicato all'affermazione dei diritti civili e delle problematiche sociali come la violenza sui minori e il diabete, la tortura, la pena di morte, la fame nel mondo, il traffico di armi e i genocidi, solo per ricordare alcune tematiche. **Ricky Portera**, chitarrista, fondatore dello Stadio, musicista storico di Lucio Dalla

Da sinistra: Paradiso, Forbice, Belfiore, Pellegrino (ort)

Da sinistra: Paradiso, Forbice, Belfiore, Pellegrino (ort)

Da sinistra: Paradiso, Forbice, Belfiore, Pellegrino (ort)

LEDITORIALE **VACCALLUZZO** **EDIZIONE GRATUITA** **Maggio 2010**

MANIFESTAZIONE - The Lions at Third Stage

UN PREMIO ALL'IMPEGNO

Serata ricca di spettacolo, sorprese e grande solidarietà sociale

Nel corso della serata, infatti, come ogni edizione, sono stati insigniti dei prestigiosi premi Lions Day Awards il primo giornalista, scrittore, autore e conduttore del giornale **Radio Rai**, si è distinto per l'impegno nel campo sociale. **Fabrizio** è stato insignito della manifestazione "Umanitaria", dedicata all'affermazione dei diritti civili e delle problematiche sociali come la violenza sui minori e il diabete, la tortura, la pena di morte, la fame nel mondo, il traffico di armi e i genocidi, solo per ricordare alcune tematiche. **Ricky Portera**, chitarrista, fondatore dello Stadio, musicista storico di Lucio Dalla

importanti produzioni sociali che hanno contribuito ad innalzare la Sicilia al ruolo di protagonista internazionale **Rai Tg3** e **QdS (Quotidiano di Sicilia)**. Per il Tg3, nato alle 19 del 15 dicembre 1979, mesi e dopo l'uscita della terra che nazionale, ha ritirato il premio il giornalista **Salvatore Barresi**.

Per il QdS (Quotidiano di Sicilia) ha ritirato il premio il direttore della testata, **Carlo Alberto Tregua**, il quale ha ricordato che nel 1979 nacque "Sicilia Imprenditoriale" il nucleo originario del QdS, diventato in trenta anni il primo giornale economico dell'isola, ha fatto dell'inchiesta il suo cavallo di battaglia. "Puntaggio" ha sottolineato Tregua - una grave diffusione in Italia è data dal fatto che negli spazi dell'informazione manca la voce del Meridione, ovvero "Dall'Italia vista da Sud" come se nel Sud non vi fossero intellettuali capaci di dare soluzioni e proposte per lo sviluppo dell'intero Paese.

Si ricorda infine che "The Lions at Third Stage" "Sicilia cuore dello spettacolo" ha ottenuto il patrocinio della Regione siciliana, con gli assessorati alla Cultura e Identità Siciliana, Turismo, Sport e Spettacolo, della Provincia regionale di Catania, con gli assessorati alla Cultura, Ambiente e Territorio del Comune di Catania, Acicastello, San Giovanni La Punta, Sant'Agata Li Batriati, Girivola, Licola Fasba, Paternò, Valverde, Biancavilla, Trovatianni e del Quartidiano di Sicilia, in collaborazione con l'Associazione Europea Operatori di Polizia, l'Accademia Riccardi, l'Orto Botanico, la Biblioteca regionale di Catania, il Fai, Rai 3 Tg, Telestrada Caritas, MediaArte Di e D2 Televisione.

Maria Francesca Fichella

Da sinistra: Paradiso, Forbice, Belfiore, Pellegrino (ort)

si è distinto per il suo impegno nel sociale per il quale è stato insignito del premio "Umanitaria". **Enzo Stroschio** è stato insignito del premio "Umanitaria" dedicato all'affermazione dei diritti civili e delle problematiche sociali come la violenza sui minori e il diabete, la tortura, la pena di morte, la fame nel mondo, il traffico di armi e i genocidi, solo per ricordare alcune tematiche. **Ricky Portera**, chitarrista, fondatore dello Stadio, musicista storico di Lucio Dalla

Da sinistra: Paradiso, Forbice, Belfiore, Pellegrino (ort)

Da sinistra: Paradiso, Forbice, Belfiore, Pellegrino (ort)

L'ALBA **Arte cultura Società** **Periodico d'informazione**

Lions Day Awards IV Edition: Premio Internazionale IV Edition "Faro Biscari"

La quarta edizione del premio internazionale "Faro Biscari" si è svolta presso il centro fieristico "Le Ciminiere" di Catania lo scorso 11 aprile, dal titolo di The Lions at Third Stage "S.O.S. Terra di Sicilia". Questa quarta edizione del Premio Internazionale Lions Day Awards - Premio Faro Biscari in occasione della presentazione dei servizi sui grandi premi del Lions International MD 100 Italy.

La serata è stata presentata da Flaminia Belfiore, affiancata dal critico d'arte Marilisa Spironello e con il coordinamento scenico del regista Giulio Ferrò.

Il grande successo delle precedenti edizioni ha contraddistinto anche questa edizione, che si è rivelata un momento di spettacolo, ma soprattutto di visibilità per le "buone notizie e iniziative" che permettono al mondo di conoscere la sicilianità.

Questi anni infatti i riflettori si sono avvicinati ai talenti del cinema, della televisione e dello spettacolo.

Nel corso della serata, infatti, come ogni edizione, sono stati insigniti dei prestigiosi premi Lions Day Awards il primo giornalista, scrittore, autore e conduttore del giornale **Radio Rai**, si è distinto per l'impegno nel campo sociale. **Fabrizio** è stato insignito della manifestazione "Umanitaria", dedicata all'affermazione dei diritti civili e delle problematiche sociali come la violenza sui minori e il diabete, la tortura, la pena di morte, la fame nel mondo, il traffico di armi e i genocidi, solo per ricordare alcune tematiche. **Ricky Portera**, chitarrista, fondatore dello Stadio, musicista storico di Lucio Dalla

importanti produzioni sociali che hanno contribuito ad innalzare la Sicilia al ruolo di protagonista internazionale **Rai Tg3** e **QdS (Quotidiano di Sicilia)**. Per il Tg3, nato alle 19 del 15 dicembre 1979, mesi e dopo l'uscita della terra che nazionale, ha ritirato il premio il giornalista **Salvatore Barresi**.

Per il QdS (Quotidiano di Sicilia) ha ritirato il premio il direttore della testata, **Carlo Alberto Tregua**, il quale ha ricordato che nel 1979 nacque "Sicilia Imprenditoriale" il nucleo originario del QdS, diventato in trenta anni il primo giornale economico dell'isola, ha fatto dell'inchiesta il suo cavallo di battaglia. "Puntaggio" ha sottolineato Tregua - una grave diffusione in Italia è data dal fatto che negli spazi dell'informazione manca la voce del Meridione, ovvero "Dall'Italia vista da Sud" come se nel Sud non vi fossero intellettuali capaci di dare soluzioni e proposte per lo sviluppo dell'intero Paese.

Si ricorda infine che "The Lions at Third Stage" "Sicilia cuore dello spettacolo" ha ottenuto il patrocinio della Regione siciliana, con gli assessorati alla Cultura e Identità Siciliana, Turismo, Sport e Spettacolo, della Provincia regionale di Catania, con gli assessorati alla Cultura, Ambiente e Territorio del Comune di Catania, Acicastello, San Giovanni La Punta, Sant'Agata Li Batriati, Girivola, Licola Fasba, Paternò, Valverde, Biancavilla, Trovatianni e del Quartidiano di Sicilia, in collaborazione con l'Associazione Europea Operatori di Polizia, l'Accademia Riccardi, l'Orto Botanico, la Biblioteca regionale di Catania, il Fai, Rai 3 Tg, Telestrada Caritas, MediaArte Di e D2 Televisione.

Maria Francesca Fichella

Da sinistra: Paradiso, Forbice, Belfiore, Pellegrino (ort)

si è distinto per il suo impegno nel sociale per il quale è stato insignito del premio "Umanitaria". **Enzo Stroschio** è stato insignito del premio "Umanitaria" dedicato all'affermazione dei diritti civili e delle problematiche sociali come la violenza sui minori e il diabete, la tortura, la pena di morte, la fame nel mondo, il traffico di armi e i genocidi, solo per ricordare alcune tematiche. **Ricky Portera**, chitarrista, fondatore dello Stadio, musicista storico di Lucio Dalla

Da sinistra: Paradiso, Forbice, Belfiore, Pellegrino (ort)

Da sinistra: Paradiso, Forbice, Belfiore, Pellegrino (ort)

LA SICILIA **MARTEDÌ 13 APRILE 2010**

34. CATANIA. CALENDARIO

Alle Ciminiere il premio Faro Biscari del Lions

Alle Ciminiere si è svolta l'altra sera la manifestazione per la quarta edizione del «Premio Faro Biscari» promosso dall'omonimo Lions club. La serata si è articolata in momenti di spettacolo, sorprese e solidarietà sociale dedicata alla Sicilia, ed è stata presentata da Flaminia Belfiore, affiancata dal critico d'arte Marilisa Spironello e con il coordinamento scenico del regista Giulio Ferrò. Nel corso della serata, come ospiti d'onore, sono stati insigniti dei premi Lions Day Awards e Premio "Faro Biscari": Aldo Forbice (giornalista, scrittore, autore e conduttore del Giornale radio Rai) e Ricky Portera (chitarrista, fondatore dello Stadio, musicista storico di Lucio Dalla); questi, accompagnati da Nello Nicotro e Giovanni Caruso alla batteria, in una versione inedita della "Intro di Norma" di Vincenzo Bellini, arrangiata e rivisitata in chiave rock da Nello Nicotro ed Enzo Stroschio. In omaggio a Bellini, la modella Graziana D'Amico ha indossato l'abito della stilista Mariella Gennarino, dedicato alla Norma. Tra i premiati con il riconoscimento "Lions Day Awards": nell'ambito musicale **Piera Grifasi**, soprano, e **Chiara Sapienza**, baby-talent dello show tv "Io Canto"; nell'ambito artistico: **Domenico Di Mauro** (artista della pittura ad olio su superficie lignea dell'arte del carretto siciliano); nell'ambito dello spettacolo: **Enrico Manna**, attore catanese, fondatore e comico del gruppo dei "Dolci & Gabbati". Nell'ambito dell'imprenditoria il premio di quest'anno è stato assegnato al cav. **Pietro Rossi**, titolare dell'omonimo porto turistico; nell'ambito del giornalismo sono stati premiati, **Rai TG3** e **QdS (Quotidiano di Sicilia)**; hanno ritirato i premi il dott. **Salvatore Barresi** per la Rai e il direttore del QdS dott. **Carlo Alberto Tregua**. La serata è stata aperta da Sesto Senso Ballet (Elettro-Synt Dance), diretto da Anna Bonaccorsi con una esibizione ispirata al tema la "Sicilia cuore dello Spettacolo" (sul palco i ballerini Martina Asero, Eleonora Presta, Stefania Giuffrida, Irene Leotta, Angelica Lombardo, Viviana Marchese, Cinzia Raissa Urzi e Marco Panepinto). Presenti sul palco il presidente del Lions Faro Biscari dott. Aldo Paradiso, il cerimoniere Alberto Rovelli, la prof.ssa Elena Di Blasi (delegato di Zona 10), il patron della manifestazione dott. Enzo Stroschio (vicesp. distrettuale Lions) il momento dedicato alla solidarietà sociale ha visto protagonisti quest'anno Suor Lucia Siragusa per l'impegno profuso, a sostegno del lavoro di aggregazione e di educazione svolto nel difficile quartiere di Livorno, e la signora Ragonesi, mamma di Vittorio e Francesco, per il Service Help Project "Allontaniamo la carrozina".

RASSEGNA STAMPA

Il salute delle Istituzioni

Nell'ambito della realizzazione della manifestazione The Lions at IVth Set - "Sicilia cuore dello Spettacolo" in molti ci sono stati vicini, fornendo un contributo indispensabile per la buona riuscita della nostra iniziativa, sostenendone con partecipazione l'organizzazione. Ringraziandoli per la presenza e per la disponibilità dimostrata, ri-

portiamo le considerazioni di alcuni dei rappresentanti delle istituzioni pubbliche della Provincia etnea sulla manifestazione Lions Day Awards, sul valore delle iniziative legate alla solidarietà sociale nonché sull'importanza di consolidare e rinnovare il rapporto tra i Club service e le Istituzioni pubbliche.

Dott. Nello Catalano – Vice presidente della Provincia Regionale di Catania e Assessore alle Politiche Culturali



"E' molto importante per la città di Catania trovare delle sinergie tra l'operato del mio assessorato e quello dei club service. Infatti non si può svolgere attività politica in maniera compiuta senza relazionarsi con il territorio, di cui i club service rappresentano una parte importante. In particolare con il **Lions Club Faro Biscari** intercorrono eccellenti rapporti di relazione e di collaborazione. Bisogna continuare a promuovere la manifestazione annuale Lions Day Awards perché, oltre a dare risalto all'attività di questo importante club, premia il talento, l'arte e la personalità del "made in sicily" donandogli autenticità, per questo non posso che esservi grato".

Dott. Giovanni Bulla – Assessore alle Politiche dell' Ambiente e del Territorio (Ecologia ed Aree Protette)



"La collaborazione tra la Provincia Regionale di Catania, con il mio ed altri assessorati, ed i club service come quello del Lions Club Faro Biscari è un'importante occasione di arricchimento per tutti. Sono molteplici le iniziative degne di attenzione promosse da questo gruppo, sia in materia di solidarietà e volontariato sia a tutela dell'ambiente e della culturale. Il sostegno e la partecipazione della Provincia a tali attività è molto importante perché ci permette di avvicinarsi ai cittadini, di promuovere il nostro stesso operato, di farci conoscere dalla collettività. Riconosco grandi meriti al **Lions Club Faro Biscari** e a tutti i club service operanti sul territorio della provincia di Catania, perché mettono a disposizione della città e della sua popolazione risorse, personalità e professioni utili a creare qualcosa di buono. Infatti abbiamo in attivo dei protocolli d'intesa che mettono in sinergia le forze della Provincia Regionale di Catania e del Lions Club Faro Biscari per la realizzazione di alcune iniziative importanti, una riguarda l'istituzione del Parco del Faro, l'altra più recente, riguarda l'acquisizione della gestione del Faro Bunker, entrambe mirano a garantire la tutela di ambienti in cui è custodita la memoria e la storia della nostra città e di uomini che hanno dato la propria vita per la libertà. Ritengo inoltre, che la manifestazione Lions Day Awards sia un'occasione importante per far conoscere alla nostra città realtà e personaggi che si sono distinti per meriti e successi, che portano alto l'onore della Sicilia nel mondo rendendo illustre la nostra terra sia dal punto di viste della cultura che della solidarietà, per questo diamo tutto il nostro appoggio e siamo vicini a questa iniziativa".

Santo Castiglione, presidente dell'Autorità Portuale di Catania



L'adesione ed il sostegno che ho dato alla manifestazione **The Lions at IVth Set - "Sicilia cuore dello Spettacolo"** sono testimonianza attiva dell'importanza che accordo a questa iniziativa che premia i personaggi che tengono alto ed esportano l'onore catanese, perché questo significa anche promuovere positivamente la città e le sue strutture, tra cui c'è anche il porto di Catania. Apprezzo l'operato del club Lions che porta avanti iniziative utili alla collettività sia in campo sociale che in campo culturale e di promozione del territorio; proprio con il Lions Club Faro Biscari è in corso un'importante attività di recupero architettonico del Faro Bellico Portuale, che è un monumento storico di pregevole rilevanza per la città. Fino ad una decina di anni fa' il porto sembrava essere una struttura avulsa ed estranea dal contesto a cui apparteneva, oggi invece, non senza difficoltà e con molto impegno, siamo riusciti a restituire il suo porto a Catania e ai cittadini. Abbiamo incrementato le attività commerciali e quelle turistiche, abbiamo ampliato e migliorato le strutture portuali ed i servizi di collegamento interni ed esterni e stiamo continuando a lavorare affinché l'evoluzione vada avanti. Tutto questo ovviamente ha portato dei grandi vantaggi all'intera città, facendo anche da volano all'economia locale e non può che farmi un immenso piacere sapere che è anche grazie al nostro lavoro che è aumentato considerevolmente l'afflusso turistico a Catania.

On. Filippo Drago, Sindaco del Comune di Acicastello



"In un momento di crisi e di difficoltà economiche, come quello che l'Italia, e quindi anche la Sicilia, si trova in questo momento ad affrontare, non si hanno risorse sufficienti per ampliare la gamma di servizi offerti ai cittadini. Il Comune di Acicastello e nella fattispecie la giunta amministrativa si è posto come obiettivo quello di mantenere i servizi già attivi ad un livello medio-alto in modo da poter soddisfare i bisogni degli elettori. La sinergia con il mondo del volontariato, al di là dei colori politici, ha permesso la realizzazione di alcuni eventi di solidarietà tra cui le cosiddette "domeniche ecologiche" che ci hanno visti impegnati da Marzo fino a domenica 16 Maggio. Il mondo del volontariato e dell'associazionismo è basilare. La valorizzazione da un lato delle risorse verso i più deboli e dall'altro il coinvolgimento di questa parte di società civile importantissima per realizzare grandi eventi per la nostra comunità, rappresentano un tutto unico ed indivisibile. Il rapporto che intercorre tra il mio comune e i Club Services è costante e proficuo. Quando l'ente locale non riesce a trovare il tempo o le competenze per realizzare eventi, raccolte fondi etc, qui entrano in gioco i club service che camminando di pari passo con l'ente suppliscono in modo eccezionale alle mancanze di quest'ultimo. Ho trovato una sensibilità particolare tra i componenti dei vari club service, li conosco quasi tutti nella provincia di Catania ed ho avuto modo di apprezzare in questi pochi mesi di attività, la disponibilità, la passione non soltanto a livello personale e culturale, ma anche economico da parte dei soci iscritti ai club che coprono il territorio castellese: Lions Acicastello, Lions Acitrezza e il Rotary. Danno un grande contributo culturale, scientifico ed anche economico: i Lions Acicastello e Acitrezza insieme contribuiscono alla manutenzione delle piante del giardino del castello di Acicastello. La collaborazione è tuttora attiva e in continuo incremento sono le iniziative volte a migliorare le condizioni di vita della comunità. Di recente abbiamo avuto l'onore di accogliere un illustre cittadino all'interno della nostra comunità, parlo di don Ciotti: l'aver accettato da parte di don Ciotti di diventare cittadino castellese non soltanto ha onorato la comunità tutta, ma ha impegnato in particolar modo la giunta amministrativa di Acicastello a seguire il suo esempio nel dare alla comunità un'attività amministrativa cristallina, limpida e rivolta al mondo del disagio. Credo che dovremmo tutti prendere esempio da lui e seguendo i suoi insegnamenti, interpretare la legge verso il giusto. Conosco il premio e la manifestazione Lions Day Awards dalla nascita praticamente, questo premio rappresenta il trait d'union tra ciò che i club service devono offrire in termini di servizio e ciò che la pubblica amministrazione dovrebbe recepire in termini di disponibilità, di solidarietà nei confronti della propria comunità. La ricerca dei talenti made in sicily è notevole. L'esaltazione degli artisti siciliani per promuovere il lato produttivo e positivo del sud".



Dott. Giuseppe Glorioso, Sindaco del Comune di Biancavilla

"Il Comune di Biancavilla che rappresento considera le politiche sociali essenziali e prioritarie. Bisogna investire maggiori risorse economiche, non solo con interventi assistenziali che servono solo a tamponare situazioni precarie, ma anche con interventi pensati per costruire prospettive future. Promuovere percorsi di pubblica utilità, sostenere le associazioni giovanili e cooperative che si occupano di politiche giovanili, sociali e ambientali, sono solo alcuni dei progetti del comune.

Solidarietà, intesa come attenzione privilegiata per le classi deboli e rispetto per la persona e per la famiglia, quale nucleo principale della società. Molteplici le attività di solidarietà sponsorizzate dal comune, ultima tra queste la manifestazione dal nome: "Dedicato alle donne" svoltasi presso "La Fenice" per raccogliere fondi destinati alla fondazione Telethon che da vent'anni sostiene la ricerca sulla distrofia muscolare e le altre malattie genetiche. Una manifestazione alla quale ha aderito, fornendo un notevole contributo, anche ConfCommercio presente con il suo portavoce Francesco Lanza.

Credo che il termine più significativo ed esplicativo per spiegare il genere di rapporto che intercorre tra il comune e i club services sia "collaborazione". E' proprio la sinergia che lega i due mondi a far sì che essi si completino a vicenda.

Pur operando in settori diversi e relativamente distanti sono quotidianamente in contatto. Compito dei club service è quello di soddisfare al meglio le esigenze della gente organizzando iniziative di solidarietà che servano anche come momento di aggregazione.

I club service operano a stretto contatto con la popolazione conoscendo a volte anche più in profondità dell'Ente pubblico, le esigenze e le problematiche che affliggono il territorio in cui operano.

Ritengo che la manifestazione Lions Day Awards sia un'occasione importante per far conoscere alla nostra città personaggi che spiccano per meriti e successi, personalità che portano alto l'onore della Sicilia nel mondo. Mettere in risalto il talento, l'arte, e la personalità del made in Sicily è davvero importante e di questo non posso che essere grato".



Dott. Domenico Rapisarda, Sindaco del Comune di Gravina di Catania

"Il Comune di Gravina di Catania impegna e stanziava parecchie energie e risorse per i servizi ai cittadini e per le iniziative dedicate alla solidarietà sociale. Diamo molto spazio sia a manifestazioni organizzate direttamente dalla nostra amministrazione, come la serata di beneficenza in favore delle popolazioni terremotate dell'Abruzzo, che si è svolta con grande partecipazione da parte del pubblico, la scorsa estate, presso l'anfiteatro del parco comunale e che è stata realizzata con la collaborazione dell'Ordine dei Medici. Ma diamo molta attenzione anche ai progetti che fanno capo alla legge 328, per i quali Gravina è il comune etneo capofila.

Come amministrazione inoltre cerchiamo di stare molto vicini a tutte quelle realtà che hanno come finalità una ricaduta sul sociale, come associazioni di volontariato, associazioni culturali o sportive, e a tutti quegli enti che operano sul nostro territorio e che si occupano di fare del bene alla collettività, ultimamente ad esempio abbiamo sostenuto economicamente la Misericordia di Gravina per l'acquisto di una nuova autoambulanza.

Appoggiamo e sosteniamo l'importanza di manifestazioni come il Lions Day Awards che realizzate da siciliani per la Sicilia, danno lustro, visibilità e soprattutto il giusto riconoscimento a personaggi che, con sacrifici e molto lavoro, portano alto l'onore e la bellezza della nostra terra in Italia e nel mondo".



Dott. Nunzio Li Rosi, Sindaco del Comune di Licodia Eubea

"Il ruolo del sindaco non può concludersi nell'assolvere i propri compiti di rappresentanza e gestione politica del comune, quanto piuttosto la sua azione deve riuscire a rivolgersi a tutta la collettività che ne fa parte.

Ogni aspetto dell'attività amministrativa deve essere profondamente intriso di umanità; ogni singolo cittadino dovrebbe avere un volto, un nome e una storia di cui coloro che gestiscono la cosa pubblica devono tenere conto.

A volte i mezzi economici a disposizione di un'amministrazione sono limitati e spesso, anche in un piccolo comune, l'istituzione non ha un rapporto diretto con i suoi cittadini, così molte problematiche ed urgenze sociali possono passare in secondo piano o rimanere a lungo silenti, i club service come i Lions, di cui sono un rappresentante, operando a stretto contatto con il territorio e la popolazione, si fanno spesso portavoce di urgenze importanti della collettività, sta alle capacità e alla sensibilità dell'Istituzione appoggiare, con i mezzi che ha a disposizione, il loro operato, dando visibilità e rilievo alle iniziative e alle campagne che promuovono.

Manifestazioni, come quella organizzata dal **Lions Club Faro Biscari**, hanno grande valore e meritano la tutta nostra attenzione perché offrono un'occasione importante per riflettere sulle tematiche legate alla solidarietà sociale, istituzionalizzano l'operato di questi enti e permettono di dare visibilità alla Sicilia, premiando personalità e talenti locali che si sono distinti per attività meritevoli e grandi successi".



Dott.ssa Serafina Sgroi, Assessore alla Cultura del Comune di Mascali

"Il Comune di Mascali e tutta l'amministrazione sono sempre stati molto vicini alle attività di solidarietà sociale promosse all'interno del nostro territorio di competenza, ma anche a quelle a livello cittadino e provinciale.

Come amministrazione pubblica appoggiamo con mezzi e risorse l'operato dei Club Services che operano numerosi sul nostro territorio. Abbiamo un gruppo molto attivo dei Lions, il **Lions Club Mascali**, che in collaborazione con le istituzioni, organizza svariate e meritevoli manifestazioni a favore del benessere della collettività, non ultima quella del "Piano Casa - Prospettive per il territorio", svoltasi lo scorso aprile presso la sede della nostra delegazione comunale e che ha visto coinvolto anche l'Ordine degli Architetti della provincia di Catania.

Ho seguito e partecipato con grande piacere alla manifestazione Lions Day Awards di quest'anno, in rappresentanza del Comune di Mascali, perché credo nel valore di questa iniziativa e ritengo sia molto importante che vengano premiati i personaggi di cui la Sicilia deve andare orgogliosa, perché sono manifestazioni come questa che permettono di dare visibilità e lustro a piccole e grandi personalità siciliane che si sono distinte per particolari meriti nel corso della loro vita, contribuendo con il loro operato a diffondere un'immagine positiva della Sicilia...e tutti noi sappiamo quanto questo avvenga di rado".



Dott. Gianfranco Romano, Assessore alla Cultura del Comune di Paternò

“Il Comune di Paternò si impegna per il rispetto, la dignità e l'accoglienza di ogni essere umano. Continuano le manifestazioni a favore dei più bisognosi, e dopo la realizzazione della partita a sfondo benefico con i cui proventi abbiamo realizzato uno screening visivo per più di trecento bambini, sono molti i progetti in cantiere.

In pieno spirito di solidarietà impegnandoci per offrire opportunità di lavoro ed accesso alla casa, l'integrazione sociale degli immigrati e garantire il rispetto dei loro diritti.

Nell'ambito dei servizi socio-assistenziali promuoviamo interventi sociali perseguendo la prevenzione dell'emarginazione e la tutela dei soggetti deboli. Riconfermiamo quotidianamente il nostro impegno costante, anche mediante opportuni provvedimenti normativi, volti a garantire alla popolazione anziana l'accoglienza ed il sostegno necessario, a rimuovere particolari situazioni di povertà e di emarginazione. Un'organica ed integrata politica di interventi sociali, a tutela della famiglia che ne consenta il libero svolgimento delle sue funzioni, insieme alla collaborazione essenziale e fruttuosa con molti dei club service presenti sul territorio, senza cui non sarebbe possibile attuare una rete di relazioni sociali volta al miglioramento delle condizioni di vita della popolazione. Ribadisco ancora una volta l'importanza di premiazioni e riconoscimenti come il Lions Day Awards per far conoscere ed apprezzare l'operato delle personalità "made in sicily" troppo spesso eclissate e poco valorizzate”.

Avv. Carmelo Galati, Sindaco del Comune di Sant'Agata Li Battiati



“Il comune di Sant'Agata Li Battiati s'impegna molto nel campo della solidarietà perché come istituzione pubblica abbiamo il dovere di dare appoggio agli enti che si occupano di solidarietà. Per un ente pubblico, esiste sia un dovere solidale, generale e civico, legato ai grandi eventi negativi, come le grosse calamità che hanno colpito l'Italia negli ultimi anni; sia un dovere solidale legato alle iniziative locali promosse da privati. In qualsiasi caso, quando si parla di solidarietà, deve esistere un rapporto di sinergia tra il pubblico e il privato. Noi, come Comune, abbiamo fatto una scelta di campo precisa quella di essere vicino a tutti gli enti che si occupano di assistenza o di iniziative di solidarietà, ecco da dove nasce il nostro sostegno a Telethon e alle altre fondazioni private.

E' nostro compito quello di sostenere, cofinanziare, patrocinare, presenziare, ospitare, promuovere ed informare i cittadini quando ci sono importanti iniziative di solidarietà. Le istituzioni devono sempre mantenere un rapporto costante con chi agisce sul territorio. I club service per loro stessa natura sono radicati su un territorio; ne conoscono persone, esigenze e bisogni; rispondono al principio costituzionale della sussidiarietà, che prevede che ciò che non si può realizzare come ente pubblico, si può e si deve fare in sinergia con gli enti privati a questo preposti. Chi meglio dei club service può realizzare attività ed iniziative vicine alle esigenze della gente? L'ente locale spesso non ha il tempo, le risorse, le competenze per organizzare iniziative sane e fruttuose, altre volte il problema non è la raccolta di fondi o l'organizzazione, quanto piuttosto la corretta destinazione dei frutti delle manifestazioni. I club service ricoprono un ruolo strategico per compensare alle mancanze delle istituzioni.

Operando a stretto contatto con la popolazione i club service conoscono le esigenze di gruppi o singole persone e si adoperano per venire incontro proprio a queste esigenze. Portano avanti iniziative lodevoli, sia a servizio della collettività - come l'apertura di spazi d'aggregazione o il sostegno materiale a famiglie e persone bisognose sia a servizio del territorio, come il restauro di monumenti. Io cerco di essere presente a tutte le iniziative promosse dai club service operanti sul territorio del mio comune, che sono tanti Lions, Rotari, Kiwanis, Pedemontano, perché mi aiuta a conoscere meglio il mio comune. Una manifestazione come il Lions Day Awards, organizzata dal Lions Club Faro Biscari, ha una valenza importantissima perché serve ad affondare le radici nel territorio, mira a fare conoscere l'operato positivo di questa struttura e ad avvicinarsi alla gente. Istituzionalizza una realtà che fa molto per la città di Catania premiando inoltre personalità che fanno qualcosa d'importante per la nostra città”.



Dott. Andrea Messina, Sindaco del Comune di San Giovanni La Punta

“Il comune di San Giovanni La Punta impegna e stanziava parecchie energie e risorse per i servizi ai cittadini, facendosi promotore e sostenitore di numerose iniziative annuali legate alla solidarietà sociale. L'importanza di sostenere con ogni mezzo il benessere della collettività non può essere trascurata neanche in tempi in cui la crisi economica impone una restrizione negli stanziamenti e nelle risorse a disposizione di un'amministrazione pubblica.

Come istituzione cerchiamo di stare molto vicini a tutti quegli enti che operano nel sociale, come i Lions e i vari club services, le associazioni di volontariato, le associazioni culturali, che si adoperano per il nostro territorio e che si occupano di fare del bene alla collettività. La sinergia tra il loro operato e quello dell'istituzione pubblica è molto importante e va sempre più rafforzata.

Una manifestazione come il Lions Day Awards, organizzata dal Lions Club Faro Biscari, ha una grande valenza, perché da visibilità all'operato benefico di questa struttura ed istituzionalizza una realtà che fa molto per la nostra provincia. Occasioni come questa, permettono di dare lustro a nostri conterranei illustri, piccoli e grandi che siano, artisti, imprenditori, benefattori, intellettuali, che con la loro personalità e il loro lavoro, si sono adoperati per tenere alto l'onore della Sicilia e dei siciliani nel mondo”.



Dott. Giuseppe Messina, Sindaco del Comune di Trecastagni

“Prima di diventare Sindaco per cinque anni sono stato Assessore ai Servizi Sociali si intuisce, dunque, quanto caro ed importante possa essere questo tema per me. Ed anche se le risorse economiche sono limitate, grazie alla sinergia con l'Assessore Nino Leanza che, si è sempre dimostrato disponibile e vicino, l'interesse e l'impegno per il sociale non sono mai venuti meno. Siamo stati continuamente vicini ai giovani e agli anziani e a tutte quelle categorie più deboli che hanno bisogno costantemente di supporto e di attenzione. Io faccio parte dei Lions di Trecastagni e ne sono stato anche presidente, capendo sin da subito che la vocazione dei Club Service è quella di venire puntualmente incontro alle esigenze dei più bisognosi, alle loro necessità.

Ogni giorno, cerco di portare avanti questa mission sia come primo cittadino di Trecastagni, che come membro dei Lions, coltivando quotidianamente l'amicizia con altri soci e membri onorari come il Past Governatore Salvo Giacona con il quale condivido la cittadinanza di questo meraviglioso paese etneo. Il Lions Day Awards è sicuramente un evento importantissimo ed il Comune di Trecastagni ha prontamente patrocinato la manifestazione, comprendendone l'alto valore artistico/culturale. Sul modello, poi, di tale prestigioso evento, questa amministrazione ha proposto e continua a proporre a livello locale una serie di iniziative con l'obiettivo di valorizzare le risorse endogene del paese. Fra le più importanti si annovera la Giornata della Prevenzione del Diabete che da quando si è insediata questa amministrazione, vanta una sensibilizzazione ed una diffusione del fenomeno anche tra i più giovani (con l'aiuto dei Leo) che agiscono sul problema proponendo una campagna di educazione alimentare ad ampio raggio”.



Dott. Antonino Basile, Sindaco del Comune di Tremestieri Etneo

“Come primo cittadino di Tremestieri Etneo, mi sono posto come obiettivi del mio mandato il miglioramento dei rapporti lavorativi, la famiglia e la difesa dell'ambiente, non tralasciando l'impegno nel settore del volontariato e dell'assistenza alla fascia più bisognosa della popolazione del mio comune. In piena sinergia con la giunta e il consiglio comunale ho potuto contare sull'aiuto di professionisti validi che si sono prodigati per lo sviluppo e il bene della comunità, avviando un processo di ottimizzazione delle risorse territoriali disponibili, riservando una particolare attenzione alla pianificazione e alla programmazione di servizi e opere pubbliche per venire incontro alle esigenze dei concittadini. Fondamentale rimane il ruolo dei club services e delle associazioni che operano a stretto contatto col territorio e che fanno molto per il benessere della collettività di cui sosteniamo e appoggiamo l'operato. Sostengo l'importanza di premiazioni e riconoscimenti, come il Lions Day Awards, utili a far conoscere ed apprezzare la Sicilia nel mondo, che conferiscono meriti importanti alle personalità "made in sicily" molto spesso poco valorizzate proprio dalla terra che gli ha dato i natali”.



Dott. Angelo Spina, Sindaco del Comune di Valverde

“Il Lions Day Awards è una manifestazione che ha una valenza importante perché da un lato da risalto al talento, l'arte, e la personalità del "made in sicily" e dall'altro permette di rendere visibile l'operato positivo di organizzazioni, come quella Lions, che si adoperano per la collettività e per l'utilità sociale, promuovendo eventi ed iniziative legate alla solidarietà e al territorio.

E' davvero importante, al giorno d'oggi, che le istituzioni pubbliche diano ascolto alle problematiche che i club services portano in risalto con il loro operato, e che venga mantenuta una sinergia tra l'azione delle amministrazioni pubbliche e quella degli enti che operano all'interno del territorio. Io come sindaco, ma anche come responsabile della Consulta Sindaci Lions, appoggio e sostengo questo tipo di manifestazioni che permettono di istituzionalizzare realtà e personalità che fanno molto per la città di Catania e che spesso rimangono nell'ombra. Il Lions Day Awards premia persone, artisti, intellettuali che, col duro lavoro di una vita, contribuiscono con meriti e successi a portare alto l'onore della Sicilia nel mondo, permettendo di diffondere un'immagine positiva della nostra terra e rendendo un servizio importante a tutti noi siciliani”.



Dott. Pippo Ferrante, Sindaco del Comune di Adrano

“La nostra amministrazione ha dedicato particolare attenzione alle politiche sociali con una serie di iniziative rivolte alle fasce più deboli, tra tutte voglio ricordare "Le giornate della Solidarietà e della Donazione", che hanno visto la partecipazione di associazioni di volontariato, professionisti e semplici cittadini; le manifestazioni organizzate con l'UILDM per la ricerca sulla distrofia muscolare, il progetto "Accogliere per educare", in collaborazione con il D.S.M. ed il progetto "Sport insieme" organizzato con le società sportive. Il contributo alla crescita culturale e civile di una comunità non può essere un'esclusiva del solo comune, richiede la collaborazione di tutte le componenti della società civile, i club services da decenni sono impegnati con le amministrazioni nell'affrontare questa problematica. I siciliani

devono riappropriarsi dell'orgoglio dell'appartenenza, devono avere coscienza delle loro capacità, devono valorizzare il loro patrimonio culturale, storico e monumentale, solo in questo modo saranno in grado di vincere la sfida dei mercati. Il Lions day Awards è un appuntamento che promuove la sintesi di questo impegno”.



Dott. Giuseppe Cutuli, Sindaco del Comune di Acì S'Antonio

“Ritengo che l'azione del sindaco non debba essere solo rivolta all'aspetto politico del proprio comune, ma a tutta la vita della collettività che ne fa parte e in questo contesto l'aspetto della solidarietà sociale riveste un ruolo molto importante. Un sindaco che si rispetti non può trascurare la sofferenza della propria gente e deve far di tutto per appoggiare le iniziative che possano portare benefici alla collettività. Nella società moderna

i Club Services, come i Lions di cui sono membro, svolgono un ruolo strategico di mediazione tra la popolazione e le istituzioni. Spesso si fanno promotori d'importanti momenti di aggregazione sociale tra la gente, siano essi di natura educativa, informativa o semplicemente ricreativa, ogni momento in cui la collettività viene riunita è comunque un'occasione di crescita. Operando a stretto contatto con il territorio e la popolazione, spesso riescono a cogliere i bisogni prima delle stesse istituzioni e si adoperano affinché vengano realizzate azioni concrete di sostegno nelle situazioni di emergenza sociale. È dovere delle istituzioni, per tanto, appoggiarne e sostenerne l'operato con i mezzi a disposizione del comune ed oggi fortunatamente si inizia a prestare molta più attenzione a questa tipologia di doveri istituzionali in ruoli come quello del sindaco. Il Lions Day Awards è una manifestazione importante, non solo perché momento di aggregazione, ma anche perché aiuta a diffondere e a far conoscere le personalità illustri che portano alto l'onore del "made in sicily" nel mondo. Quest'anno ho avuto l'enorme piacere, durante la manifestazione, di premiare un mio cittadino illustre, il maestro Domenico Di Mauro, che ha dedicato un'intera vita - quasi cento anni - ad un'arte nobile, una tradizione importante della cultura siciliana, quella della pittura su superficie lignea dei carretti siciliani, di cui oggi è il massimo rappresentante vivente. Il mio comune, Acì Sant'Antonio, è con mio grande onore la madre patria della pittura sul carretto siciliano ed è un patrimonio che stiamo cercando di tutelare e preservare sotto ogni aspetto, anche in collaborazione con la Provincia, organizziamo visite ai laboratori, corsi, cerchiamo di creare delle professioni che possano preservare la continuità di quest'arte antica e mi auguro di riuscire ad inaugurare, il prima possibile, il primo museo al mondo del carretto siciliano”.

Banca Nuova, con sede legale e direzione generale a Palermo, è operativa dal mese di ottobre del 2000 ed oggi conta 107 Filiali e una Rete di 141 promotori finanziari in Sicilia, Calabria e Lazio. La Banca fa parte del Gruppo Banca Popolare di Vicenza, accreditato fra i principali gruppi bancari del territorio nazionale, con oltre 637 sportelli, 6.000 dipendenti, una raccolta diretta da clientela di 21.406 milioni di euro e oltre 22.705 miliardi di euro di impieghi all'economia. Numeri e cifre che da soli illustrano il ruolo e la forza economica di questa istituzione creditizia.

Il "progetto Banca Nuova" è nato dall'intuizione della Banca Popolare di Vicenza di esportare il modello vincente del Nord-Est alle aree del Sud e del Centro d'Italia. L'attenzione costante al cliente ed alle sue più varie esigenze, unite alla professionalità delle risorse ed all'estrema agilità e flessibilità delle strutture, hanno reso Banca Nuova una realtà dinamica, plasmata alle necessità ed ai bisogni dei più vari settori della società civile. Dalla sua nascita Banca Nuova ha erogato finanziamenti a privati ed aziende siciliane per oltre 3.500 milioni di euro. Banca Nuova si è insediata nel territorio Sicilia nell'anno 2000 raggiungendo ottimi risultati sia a livello di dimensioni di azienda e sia di utili, i quali, come si evince dallo statuto della stessa sono destinati ad essere investiti nel territorio Sicilia a dimostrazione della "sicilianità" della Banca.



Il **Centro Commerciale Edile** è specializzato nella raccolta di rifiuti prodotti in attività di costruzione, ristrutturazione e demolizione. In tempi brevissimi garantisce l'asporto, il corretto riciclaggio e lo smaltimento di rifiuti inerti (macerie, detriti, calcinacci) e di imballaggi (plastica, carta, legno, metalli) prodotti nei cantieri edili. Offre, inoltre, a privati ed imprese, tutta l'assistenza e i prodotti per le costruzioni e le ristrutturazioni edili. Il punto di forza del **C.C.E.** è la scelta delle migliori case produttrici, le quali forniscono da sempre la garanzia di marchi di qualità e di prodotti leader nel settore. Tutto ciò rende in grado l'impresa di risolvere tutti i problemi che si vengono a creare nelle manutenzioni e nelle costruzioni grazie a materiali particolari. Forniscono, inoltre, servizio di noleggio camion con autista.

Vaccalluzzo Events & Travel. La grande esperienza di **Alfredo Vaccalluzzo**, lo spettacolo, l'arte, l'innovazione vengono oggi messi a disposizione del largo pubblico grazie all'agenzia Vaccalluzzo Events & Travel. Una struttura dedicata non solo all'organizzazione di spettacoli piromusicali ma anche all'ideazione, progettazione, realizzazione di varie tipologie di eventi e viaggi personalizzati. La **Vaccalluzzo Events & Travel** è in grado di rendere indimenticabile ed emozionante ogni evento, pubblico o privato, sia attraverso l'arte pirotecnica, sia tramite la cura dell'intero evento, dalla richiesta, alla progettazione fino alla realizzazione. La ricerca del coinvolgimento emotivo del suo pubblico, la voglia di dare alla gente qualcosa che potesse far sognare, ha fatto sì che la **Vaccalluzzo s.r.l.** si specializzasse anche nella realizzazione di viaggi. Oggi l'agenzia, grazie ad esperti consulenti nel settore, diventa Tour Operator offrendo al suo pubblico la progettazione di viaggi indimenticabili, unici e personalizzati. Che sia per un evento o per un viaggio, rivolgersi alla **Vaccalluzzo Events** significa fare una scelta di qualità, affidandosi all'esperienza, alla cura, alla dedizione ed alla fantasia pluripremiate di una delle più importanti e antiche realtà catanesi.

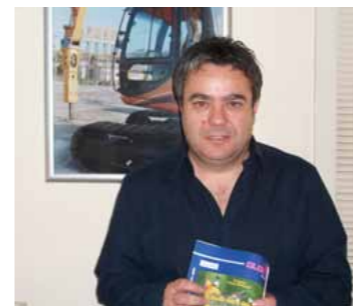


PROFUMIA DailySPA. Profumia è un marchio nato a Catania, divenuto in breve tempo una vera e propria griffe della bellezza. Il marchio, che è da sempre sinonimo di ricercatezza, esclusività ed eleganza, dopo il grande successo riscosso con le profumerie, si rinnova, lasciando l'anima commerciale al nome "Gardenia", rispondendo al mutamento dei tempi e alla domanda di mercato che chiede una bellezza sempre nuova e tutta da scoprire. Nasce da questa esigenza la nuova realtà di **Profumia Daily SPA** che dà origine a un modo tutto nuovo di concepire il benessere.

Una filosofia che si esprime negli esclusivi trattamenti, tutti basati sull'emblema vero della natura e della vita: l'acqua. Presente a Catania con due centri, uno presso il Centro Commerciale Le Zagare di San Giovanni la Punta, l'altro all'interno dell'Aga Hotel di V.le Ruggiero di Luaria, **PROFUMIA DailySPA**, offre oggi, servizi innovativi ed assolutamente originali: oltre i percorsi benessere tradizionali studiati, dopo preventiva diagnosi, in base ai bisogni fisiologici di lei, di lui e delle future mamme; riscuote grande successo con i servizi esclusivi per la coppia del programma Romantic Hamam, nella suite imperiale; si pone come assoluta novità con l'offerta di programmi originali per l'addio al nubolato ed arriva a toccare l'ultima frontiera del benessere, sperimentandosi come location per riunioni d'affari e meeting aziendali. "Il segreto del successo - come dice **Alfio Baudo**, titolare di Profumia - è mettere nel rapporto con i clienti e i dipendenti la stessa attenzione e lo stesso impegno che si mette ogni giorno nel rapporto di coppia: è l'amore quello che rende vincenti i nostri servizi".

tamente originali: oltre i percorsi benessere tradizionali studiati, dopo preventiva diagnosi, in base ai bisogni fisiologici di lei, di lui e delle future mamme; riscuote grande successo con i servizi esclusivi per la coppia del programma Romantic Hamam, nella suite imperiale; si pone come assoluta novità con l'offerta di programmi originali per l'addio al nubolato ed arriva a toccare l'ultima frontiera del benessere, sperimentandosi come location per riunioni d'affari e meeting aziendali. "Il segreto del successo - come dice **Alfio Baudo**, titolare di Profumia - è mettere nel rapporto con i clienti e i dipendenti la stessa attenzione e lo stesso impegno che si mette ogni giorno nel rapporto di coppia: è l'amore quello che rende vincenti i nostri servizi".

FUNIVIA DELL'ETNA s.p.a. La Funivia dell'Etnea vanta un'invidiabile posizione che consente l'organizzazione di percorsi ed escursioni per tutti i gusti e le esigenze del cliente, in ogni momento dell'anno. La società, gestita dall'amministratore unico **Gioacchino Russo** e dal Procuratore generale **Francesco Russo**, rispettivamente padre e figlio è stata fondata per garantire un servizio continuativo e fluidamente organizzato. Attualmente gestisce e si occupa anche delle attività di trasporto con vari mezzi: sia autobus che fuoristrada, offrendo al visitatore la possibilità di un vero e autentico momento culturale, intriso di un'emozione unica, grazie ai trasporti privati che riescono a raggiungere le cime del vulcano. Un'azienda unica nata per regalare indimenticabili emozioni.



ORTES - Macchine industriali. Da oltre 20 anni la Ditta **Ortes** è al fianco delle imprese edili, movimento terra e aziende agricole, riuscendo a garantire alla clientela affidabilità, continuità ed assistenza.

Concessionari ufficiali CASE e KUBOTA per tutta la Sicilia, l'azienda di C.da Cuba a Misterbianco è cresciuta insieme a questi marchi offrendo una vasta gamma di macchinari leader nel settore, che hanno permesso di soddisfare le diverse esigenze di una clientela composita, attenta alla qualità e alle innovazioni del mercato. Ancora ad oggi, **Ortes** di **Carmelo Pappalardo**, amm.ne unico, continua a fare grandi ricerche per arrivare prima degli altri alle innovazioni, attenta come sempre nel rispondere alle esigenze dei mercati, garantendo un servizio di assistenza all'altezza della qualità dei prodotti.

TOTI MOTORS s.r.l. La **Toti Motors** di **Salvatore Titola** è un'importantissima azienda che si occupa a Catania del commercio e della riparazione di motocicli e motocarri.

Vastissima è la scelta nel fantastico mondo delle due ruote, così affascinante ed esaltante da coinvolgere lo stesso proprietario che, sin da ragazzo, si è cimentato con questa realtà maturando negli anni un'esperienza unica e impareggiabile. Forte proprio di questa esperienza, da ben tre anni, collabora con enti pubblici ed Istituzioni scolastiche medie inferiori e superiori per portare avanti una campagna di sensibilizzazione tra i ragazzi, promuovendo un uso costante del casco come unico sistema di prevenzione e tutela da eventuali incidenti.

Impartisce, inoltre, lezioni di guida che possano servire a responsabilizzare i giovani centauri. Un'azienda affidabile, dunque, che riconosce nella scelta del mezzo a due ruote, la comodità logistica e l'ebbrezza della libertà, ma che non manca coscientemente di sottolineare quanto i nervi saldi e le testa ben appoggiate sulle spalle siano fondamentali per un utilizzo "corretto" di questi mezzi.



AUTOLIP s.r.l. La ditta di **Claudio Lipari**, Concessionaria e Centro Peugeot, nasce a Biancavilla nel 1977 dalle mani dell'indimenticato cav. **Mario Lipari**, che ne lascia le redini nell'81 al figlio **Claudio** e l'amministrazione al maggiore **Edoardo**. La Ditta si avvale di professionisti nella vendita, nella distribuzione e ricambi della gamma Peugeot. Un'ottima officina e un team di tecnici esperti assicurano alla numerosa clientela fiducia, risoluzione di qualunque richiesta personalizzata o problema tecnico. Servizi esclusivi e massima soddisfazione sono i canoni aziendali che fanno di Autolip gruppo leader Peugeot nella Sicilia orientale... perché l'auto sia sempre un piacere.

NP SERRAMENTI s.r.l. Azienda leader nel settore delle serramenta, per la produzione e la vendita d'infissi in alluminio, serramenti, porte blindate e finestre, all'interno dei suoi locali comprende, inoltre, una vasta esposizione di porte interne.

Nel mercato sin dal 1970, sempre pronta a rinnovarsi e ad evolversi, in linea con le nuove tecnologie e le esigenze del mercato e della clientela. L'innovazione di stile, la ricerca del materiale e la cura del dettaglio, ci permette di progettare e fabbricare le idee del cliente, creando strutture uniche e tecnicamente all'avanguardia, in alluminio, acciaio, legno o ferro, senza tralasciare sicurezza, praticità, design e funzionalità.



La **Roda Cavi snc**, da 26 anni fornisce energia in Italia e nel mondo, con grande presenza nei paesi del bacino del Mediterraneo, nata nel 1985 con lo scopo di produrre cavi speciali su richiesta. I migliori investimenti per la **Roda Cavi** sono le persone, alle quali viene richiesta vitalità, grinta, competenza e professionalità.

Chi collabora direttamente con l'azienda ha un solo obiettivo: la soddisfazione del cliente, al quale l'intera struttura garantisce la massima collaborazione con qualità ed affidabilità, conformi alle NORME ISO 9000. La **Roda Cavi** offre il servizio consegna su tutto il territorio nazionale e fuori confini spingendosi sino in Turchia. La strategica collocazione dell'Azienda al centro del mare Mediterraneo consente un servizio consegne molto veloce, in particolar modo per i paesi del bacino. Lo stabilimento, che si trova nella zona industriale di Catania.

Il patron **Enrico D'Arrigo**, Lions di eccellenza, ha da sempre mostrato grande sensibilità alla socialità internazionale, nazionale e locale, partecipando attivamente alle manifestazioni di solidarietà svolte nella provincia di Catania, suggerendo talenti di grido e di spessore per la nostra sicilianità, contribuendo inoltre a far esaltare il marchio della propria azienda nel panorama imprenditoriale.

Tomarchio s.r.l. Dal 1962 **Tomarchio**, da semplice laboratorio dolciario diviene famosa sin da subito per il suo prodotto d'eccellenza: la tortina, che ne ha caratterizzato la produzione dell'azienda, divenendone l'elemento di identificazione e la merenda "classica" per intere generazioni. L'azienda non produce solo tortine, il laboratorio, trasformatosi successivamente in industria, prepara e vende una vasta scelta di prodotti dolciari tipici siciliani. Promuovendo, di fatto, la genuinità dei sapori di un tempo ed una rigorosa dedizione nella scelta degli ingredienti selezionati secondo standard a passo con le moderne tecnologie.



M.E.C. AUTO di ROSSI P. & C. s.n.c. La M.E.C. Auto s.n.c., nasce nel 1961, passione giovanile per l'arte navale del cav. **Pietro Rossi**, che per un'intera vita ha perseguito l'obiettivo di istituire a Catania una realtà portuale che fosse utile alla nautica da diporto. Il cav. **Rossi**, attento conoscitore ed acuto osservatore delle costruzioni di porti turistici, già proprietario di un'azienda leader nel settore della vendita di materiale nautico, di imbarcazioni e motori marini (concessionario dei motori Marini Mercury e Mercruiser), si è chiesto per molti anni come fosse possibile vendere delle barche senza avere come supporto l'esistenza di nature valide per la nautica da diporto.

Con lunghe battaglie, grande determinazione e molta esperienza, nasce così dal suo impegno il **Porto Turistico Rossi**. Percorrendo il litorale catanese, proprio al centro della città alle spalle di Piazza Europa, in uno dei più incantevoli angoli della costa, incastonato tra le golette naturali create dalle colate laviche del 1300 e del 1600, il **Porto Rossi** oggi è una struttura in grado di ospitare con eleganza e confort tutti i naviganti che attraversando il Mar Jonio intendono sostare presso la nostra splendida città. Fornito di officine autorizzate e strutture specializzate, assicura un servizio ai diportisti a 360° con assistenza ai motori delle imbarcazioni e personale qualificato e costantemente aggiornato.

Vico dei Fiori Chiari – stilista Mariella Gennarino Una donna imprenditrice catanese dal cuore grande, ricca di sensibilità, cultura e fantasia.

Così si può definire Mariella Gennarino. Stilista, d'Alta Moda pour l'enfant, costumista teatrale e creatrice di magnifici abiti da sposa: bionda, profondi occhi verdi, modi di fare garbati, sorriso accattivante. Una scelta la sua, derivata innanzitutto dalla grande passione che da sempre nutre per la cultura, l'arte ed il costume del '700 come dell'800.

Prima approfondita con gli studi in Accademia, poi sviluppata attraverso le sue creazioni nell'atelier di via Monfalcone 6, a Catania, divenuto ormai il suo piccolo-grande regno. Un regno la cui conoscenza ha varcato i confini dell'isola per approdare in continente, nella capitale, e andare oltre.

Ed è proprio questo regno che a partire da Luglio(2010) l'inarrestabile stilista ha deciso di trasformare in vera e propria 'Officina d'Arte', per dare spazio ai giovani artisti siciliani e non, per conceder loro, una vetrina prestigiosa ed uno stimolo in più a creare ed a manifestare il loro talento, promuovendo incondizionatamente nuove sinergie e stimolanti collaborazioni.



STRANO S.p.A. è da più di 60 anni una delle principali Aziende italiane nel settore delle forniture elettriche, elettro-industriali ed illuminotecniche. Fondata nel 1945 da Roberto Strano, l'Azienda continua oggi ad operare nel segno della tradizione e della continuità, guidata dal Gran Ufficiale rag. Nunzio Strano insieme ai tre figli Roberto, Giorgio e Dario.

Consapevole dell'importanza di lavorare in team, nel 1986, la Strano s.p.a. si fa promotrice del Consorzio Nazionale GGA (Grandi Grossisti Associati), oggi divenuto ELEX Italia, e tutt'ora continua a portare avanti la sua mission in associazione con i più importanti grossisti d'Italia in una coesione d'intenti e di prospettive.

Cultura ed innovazione caratterizzano il mondo Strano s.p.a. che unisce in sé storia e modernità rappresentando una delle realtà imprenditoriali più importanti d'Italia.

Unica Azienda nel suo settore che riesce a soddisfare le esigenze dei propri clienti a 360 gradi, offrendo consulenza tecnica specializzata sia sul mercato terziario avanzato che sulle forniture ai privati. La professionalità dei suoi dipendenti e l'imponenza delle proprie strutture rendono la Strano s.p.a. un'azienda speciale la cui priorità è la customer satisfaction.

Bar – Pasticceria Quaranta è un'azienda specializzata nella produzione di pasticceria, con una solida formazione artigianale, che vanta una grande esperienza nel settore maturata nel tempo.

Il locale è in grado di soddisfare ogni esigenza della propria clientela offrendo prodotti di alta qualità pasticceria, gelateria e rosticceria, sia dolce che salata, curandone la presentazione. La gastronomia, curata in maniera particolare, porta freschezza e qualità rispettando tutte le norme d'igiene.

La pasticceria organizza catering service per meeting, congressi, feste private, matrimoni e ricevimenti di ogni genere, contraddistinti da un'immagine di qualità e di grande professionalità.



Banca Credito Cooperativo Catania



Ornella Laneri - Sheraton Hotels



Maurizio Sturiale Cornici



Ing. Rino Di Stefano Arredamenti



Agatio Scardaci Gran Galà



P.zza Corsica n.9 - 95127 Catania
Tel./Fax 095 372030 Cell. 337 888334
www.sinuhethird.it
info@sinuhethird.it

www.gruppormb.com

Le Grandi Emozioni Italiane

www.gruppormb.com

AUTOLIP S.R.L.
 CONCESSIONARIO
 CENTRO ASSISTENZA
 BIANCAVILLA (CT)

COMPAGNIA DOLCIARIA TOMARCHIO SRL
 C.SO CARLO MARX, 130 MISTERBIANCO (CT)

Funivia dell'Etna S.p.A.
 Piazza Vittorio Emanuele, 45 - Nicolosi (CT)
 Tel. 095 914141 - 095 911158
 Fax 095 7809174

Concessionaria ufficiale: **HONDA**
 CATANIA E PROVINCE

UDIFON
 Via G. Carducci, 31/33
 Tel./fax 095 447020
 95128 CATANIA

Serramenti s.r.l.
 Via Alessandro Volta, 30
 95030 Mascali

Banca Nuova
 Gruppo Banca Popolare di Vicenza

AG AGENZIA GATTO
 PRATICHE AUTO
 CATANIA - V.le V. E. Orlando, 109
 Tel. 095 504657

MATERIALE ELETTRICO
 SISTEMI DI SICUREZZA
 ILLUMINAZIONE
 CLIMATIZZAZIONE
 FOTOVOLTAICO

Catania, Misterbianco, Adrano, Palermo, Ragusa, Siracusa, Milazzo, Reggio Calabria

ing. **RINO DI STEFANO**
 Via Androne 29/31 - 95124 CATANIA - Tel. 095 311966 - Fax 095 315518

Centro
 Commerciale
 Edile s.r.l.

COCO... waiting for the Master

PHOTOVARIOUS





GLOBUS

magazine



VACCALLUZZO
Events & Travel

SPETTACOLI PIROMUSICALI E TEMATICI
LASER SHOW
AGENZIA VIAGGI

Via Enrico Pantano 45/47 95129 - CATANIA - Tel. +39 095 7150414
www.vaccalluzzoevents.it - info@vaccalluzzoevents.it - alfredo@vaccalluzzoevents.it

Allegato al numero di giugno 2010 de

periodico di informazione e cultura
L'EDITORIALE